

الأعمال الإبداعية

ليئين الرملى



مهرجان القراءة للجميع

2000

عشر
سنوات

مسرحية

أعقل يا دكتور



الهيئة المصرية
العامة للكتاب

إعقل یادکتور

لوحة الغلاف

اسم العمل الفني: الشيخ ابراهيم الكتبي

التقنية: ألوان زيتية على قماش

المقاس: ٥٠×١٠٠ سم

تحية حليم (١٩١٩ -)

مصورة بارعة من الجيل الثالث* من الرسامين المصريين، تلمذت على اليكوجيروم ويوسف طرابلسي وحامد عبدالله. كما انتظمت بالدراسة في أكاديمية جوليان بباريس، وفازت بجائزة جوجنهايم للفنانين المصريين. وقد سافرت إلى النوبة لتسجل معالم المكان، وفي ١٩٦٧ أقامت معرضاً شاملاً لأعمالها وفي نفس العام حصلت على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. وأهم ما يميز لوحاتها هو الغنى الوفير في الملص اللوني مع اختيار اللون البني المحروق بجميع تفاصيله ودرجاته؛ ويساعده اللون الأخضر. وهي تمتلك خطوط قوية وتكوينات متماسكة؛ وتقترب رسومها من الأعمال الجدارية.

محمود الهندي

* الجيل الثالث: هوجيل الثورة والتمرد الفني، فالجيل الأول هو جيل الرواد الذين مهدوا الطريق وحرثوا الأرض الفنية للأجيال التالية، أما الجيل الثاني فيضم معظم الفنانين الذين ولدوا مع مطلع القرن العشرين حتى عام ١٩١٦. ويلي ذلك الجيل الثالث وهو الذي كسر القيود وثار على الأشكال الفنية القديمة.

إعقل يادكتور

لينين الرملى



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٠ مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(الأعمال الإبداعية)

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة الإدارة المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

إعقل يا دكتور

مسرحية

لينين الرملى

الغلاف

والإشراف الفنى:

الفنان : محمود الهندى

المشرف العام :

د . سمير سرحان

على سبيل التقديم

«كتاب لكل مواطن ومكتبة لكل أسرة، تلك الصيحة التي أطلقها المواطن المصرية النبيلة «سوزان مبارك» في مشروعها الرائع «مهرجان القراءة للجميع ومكتبة الأسرة، والذي فجر ينابيع الرغبة الجارفة للثقافة والمعرفة لشعب مصر الذي كانت الثقافة والابداع محور حياته منذ فجر التاريخ.

وفي مناسبة مرور عشر سنوات على انطلاق المشروع الثقافي الكبير وسبع سنوات من بدء مكتبة الأسرة التي أصدرت في سنواتها الست السابقة (١٧٠٠)، عنواناً في حوالى ٣٠٠ مليون نسخة لاقت نجاحاً واقبالاً جماهيرياً منقطع النظير بمعدلات وصلت إلى ٣٠٠٠ ألف نسخة من بعض إصداراتها.

وتنطلق مكتبة الأسرة هذا العام إلى آفاق الموسوعات الكبرى فتبدأ بإصدار موسوعة «مصر القديمة، للعلامة الاثرى الكبير «سليم حسن، فى ١٦٠ جزءاً إلى جانب السلاسل الراسخة «الابداعية والفكرية والعلمية والروائع وامهات الكتب والدينية والشباب، لتحاول أن تحقق ذلك الحلم النبيل الذى تقوده السيدة: سوزان مبارك نحو مصر الأعظم والأجمل.

د. هدير مرحان

الشخصيات

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ٢ - الفتاه (احلام) | ١ - الدكتور سعيد فرحان |
| مريضه بحالة هوس دورى | طبيب نفسى وصاحب |
| ٤ - عم صابر | المصححه |
| ممرض بالمصححه تجاوز | ٣ - الدكتور وفيق شرابى |
| الستين | مساعد للدكتور سعيد |
| ٦ - راجيه راجى | ٥ - عصمت |
| مقدمه برامج بالتليفزيون | زوجه الدكتور سعيد |
| ٨ - مظلوم | ٧ - مروزق |
| مريض بعمى هيستيرى | متخلف حوالى ١٦ سنه |
| ١٠ - طنناش | ٩ - شحات |
| مريض متبلد لا مبالى | مريض بعقده الاضطهاد |
| ١٢ - مبسوط | ١١ - الزعيم |
| مريض بالآوهام | مريض بالعظمه |
| ١٤ - سمرانه | ١٣ - طاهره |
| مريضه ساديه عدوانيه | مريضه بعقده الذنب |
| ١٦ - المخرج | ١٥ - مضروب |
| مخرج برامج بالتليفزيون | مريضه مازوخيه |
| ١٨ - متولى | ١٧ - عتريس |
| ممرض بالمصححه | ممرض بالمصححه |

المشهد الأول

المنظر : داخل مصحة نفسيه

المنظر يجمع بين مكتب الدكتور سعيد وقاعه اجتماع للمرضى .
بالمكتب باب يؤدي إلى ردهه واخر يؤدي الى استراحه لها زجاج
نصف شفاف .

الاثاث : مكتب ومقعد وشيزلونج وبارفان ، اباجوره ، ستائر ، لوحه
سيراليه ولوحه اخرى كتب عليها (ايها الانسان اعرف نفسك) (القاعه
عبارة عن نصف دائره وفي الخلفيه سلم عال مسند للحائط .
سور من القضبان الحديدية يواجه المتفرجين مباشرة .

في بقعة اضاءه نرى

المرضى بملابس موحده يمسون بالسور كالمسجونين ، وفي مقدمتهم
مظلوم يبدو وكأنه كفيف . الجميع يصرون الاهات والنغمات
بافواههم .

مجموعة : احنا المرضى النفسيين .

اهالينا جابونا ونسيونا ..

ايام وسنين .

اعصابنا تلفانه ..

وعقولنا حيرانه ..

وقلوبنا مليانه ..

وكلامنا آنين .

خايفين ومتدارين .

واملنا كبير .. فى طبيينا القدير ..

الدكتور سعيد .

يشفيننا ويرجعنا لنفسينا .. عاقلين ومستورين .

مظلوم : ادعوا له ادعوا له .

مجموعة : يعمر بيت ابره .

مظلوم : وقولوا له الحقيقه .

مبسوط : (يغنى) قولوا له .. قولوا له .. قولوا له الحقيقه

(يدخل الممرض عتريس)

عتريس : فيه جماعه م التليفزيون جايين يصوركوا .

مظلوم : م التليفزيون ؟ طب اهربوا قوام لحسن يأذونا .

(المرضى يصرخون بهلع وكل منهم يحمل جزءا من

السورويصطدمون ببعضهم ثم يجرون بسرعه ويتسلقون

السلم ويتعلقون به)

(فى المكتب سماعه معلقه فى الحائط يصدر عنها نداء
يسبقه رنه موسيقيه)

النداء : دكتور وفيق شرابى ..الرجا الاتصال بمكتب الاستقبال .

(يدخل وفيق الى المكتب وخلفه ممرض)

وفيق : التعليمات تنفذ بالحرف يامتولى مافيش اى تساهل مع
المرضى . مفهوم ؟؟

متولى : مفهوم يادكتور وفيق (يأخذ منه الباطو ويخرج)

النداء : دكتور وفيق شرابى ..الرجا الاتصال بمكتب الاستقبال .

وفيق : (يرد فى التليفون) انا الدكتور وفيق . لاء . معرفش
الدكتور سعيد هبيجى امتى .

مش معنى انى النائب بتاعه انى الاايل حد بداله , خير
فيه ايه ؟ التليفزيون عايز يسجل معاه ؟ طب او عوا تخلوهم
يمشوا , يصورنى انا . انا النائب بتاعه . خليه

يفضلوا حالا (يضع سماعة التليفون ويصف شعره)

(تدخل بعثة التليفزيون من صالة المسرح)

(يدخل مصوريكاميرا محموله وعاملان بكشافات اضاءه
ثم المخرج)

المخرج : نور , استاند باى ثرى ترون ,

وفيق : اهلا وسهلا ..

المخرج : (مقاطعا) سكوت ..امن الصوت . جاهزين , اتفضلنى

يامدام راجيه . بنصور .

(تظهر المذيعة)

المذيعة: سيداتى انسانى سادتى مساء الخير، الليله تذهب بكم
عدسات البرنامج إلى مصحة الدكتور سعيد فرحان حيث
يعيش بعض المرضى النفساويين، بعد الشر علينا يارب
وان شالله اللى يكرهونا .

(جمله موسيقيه كأنها مقدمة البرنامج)

وفيق: (منبهرا) مين , راجيه راجى المذيعه المشهوره ؟
المخرج: الحق صورهم بسرعه يامصطفى .. اى حدمش طبيعى
صوره على طول .

(المصور يطارده المرضى بالكاميرا فيعطونه ظهورهم
ويخفون وجوههم)

وفيق: وانا مش هتصورونى ؟
المذيعة: فى اول دخولنا التقينا بأحد المرضى المعقدين , تقدم لنا
نفسك .

وفيق: انا الدكتور وفيق شرابى .
المذيعة: والمرض اللى عندك ايه ؟
المخرج: الحقيقه انا عندى حاله غريبه , ساعه تروح وساعه تيجى .
لأن وانا صغير..

(ثم مستدركا) انا مش مريض يامدام , انا دكتور .

المذيعة: ياه ..دكتور مره واحده ؟ براقو " . سقوا له .
مجموعة: (تصفق) هيه هيه .

وفيق: حضرتك بتأخدينى على قد عقلى ؟ بقولك انا دكتور

وطبيعى جدا , ولازم تصدقونى . انتوا فاهمين ؟

المذيعه: (للمخرج) الحقنى ياسيد .. دا باينه خطر .

المخرج: لو سمحت عشان نتكلم مع بقية زمائك .

وفيق: زمائلى دا ايه ؟ انا مش مجنون . بقولك انا دكتور وطبيعى

جدا .

المخرج: مدام طبيعى يبقى مش هنصورك (للمصور) ربح النور

يامصطفى .

وفيق: انا اللي امنعكم تصوروا من غير اذنى . ولع النور

يامصطفى .

المخرج: انت هتسوق عليا الجنان ؟

المذيعه: بشويش ياسيد لحسن يعضك . انده له التمرجى احسن .

وفيق: انا اللي هنده لكم التمرجى (فى الديكتافون) التمرجى

صابر .. انت يازفت سامعنى ؟

(صابر يدخل من خلفه)

صابر: سامعك . بتزعق ليه ؟ هدى اعصابك . مش كده عيب .

وفيق: أعمل ايه اذا كان البهوات مش فاهمين حاجه .

صابر: أنا افهمهم (للمذيعه) اى خدمه .

المذيعه: عايزينك تشرح للساده المشاهدين نظام العلاج بالمصحه .

صابر: الدكتور سعيد بيفضل طريقة المشاركه الوجدانيه مع

المرضى . يعنى ناخذهم على قد عقلهم ونسايرهم .

مانقا وجهموش ايدا .

وفيق : انت مانتكلمش خالص , انا اللي اتكلم .

صابر : بس كده ؟ حاضر , انا سكت خالص .

وفيق : اتكلم , قولهم انا شخصيتى ايه ..

صابر : بعدين تزعل منى .

المذيعة : (للمخرج) طلع مجنون فعلا .

وفيق : انت بتهزر معايا ؟ قول انى دكتور .

صابر : حاضر . انت دكتور . خلاص ارتحت ؟

وفيق : انت بتقولى انا ؟ قولهم هما .

صابر : حاضر (لهم) هو دكتور (ثم له) خلاص ارتحت ؟

المذيعة : فعلا دى احسن طريقه عشان نخلص منه .

وفيق : طلب اسألوا دول (مشيرا للمرضى) انا دكتور ولا لاء ؟

مجموعة : لاء ..

وفيق : دول مجانيين اوعوا تصدقوهم .

المذيعة : لو انت دكتور فين الباطن والشنطة والسماعة ؟

وفيق : بس كده ؟ لحظه واحده .

(يخرج مسرعا)

المذيعة : يامرضى .. يامرضى (لصابر) بس انا شايفه المرضى

منطويين على روحهم .

صابر : دول العيانيين الفقرا . الدكتور سعيد مقعدهم هنا مجانا

وبيعمل عليهم ابحاث .

تعالوا يا اولاد قريو ماتخافوش . ياللا اعملوا جلسه عشان
توروا الهانم .

(المجموعه تترك السلم وتقترب ببطء وحذر ويجلسون على
مقاعدهم)

صابر: دى بنسميها جلسة السيكدراما يعنى العيانين يتكلموا
ويمثلوا ويخرجوا كل اللى جواهم ويكده نتعرف على
مشاكلهم ويشعروا براحه نفسيه .

مظلوم : (يبكى بشده)

المذيعه : الله المريض ده بيعيط ليه ؟

مظلوم : انا مش مريض .. انا مظلوم .

المذيعه : يا حرام ومين اللى ظلمك ؟

صابر: ماتصدقيرش . هو عنده شعور بالاضطهاد , حاسس ان
الدنيا كلها ضده .

مظلوم : لاء انا مظلوم حزين .. وعندى عمى حيسى بعيد عندك .

صابر: ابدًا . عينيه سته على سته بس حصلت له صدمه نفسيه

خلته يتهيأله انه اعمى عشان مايشوفش البلاوى اللى

حواليه . الحاله دى بيسموها عمى هيسيرى .

المذيعه : غريبه .

صابر: ولاغريبه ولا حاجه . بدمتك انتى الدنيا دى تنتظر ؟ ودا

اسمه شحات .

شحات : انا ماليش دعوه بحد , انا فى حالى وماشى جنب الحيط ,

اعملوا معروف، ابوس ايديكم انا عندى عيال .

المذبة: ودا ايه كمان ؟

صابر: مثقف مش باين عليه ؟، مسكين متهيأله انه فيه ناس
بتراقبه ويتصادر له كتبه .

المذبة: معقوله ؟ لازم تخليه يتكلم بحريه من غير خوف .

صابر: اتكلم بصراحه ماتخافش ، على ضمانتى انا .

شحات : (يفتح فمه ويتحدث دون صوت)

مجموعة : (تستنكر كأنه قال كلمات قاسيه)

صابر: لاء، احنا نديك شوية حريه تقوم تشطح ؟

المذبة: (بدهشه) هو قال حاجه ؟

صابر: قال بلاوى .. بس ال ايه رقابة التليفزيون بتمسح نص
كلامه .

المذبة: (للمخرج بعصبيه) ماتسجلوش الكلام ده . دامجنون
خالص .

مبسوط: (يضحك بشده)

المذبة: الله ودا بيضحك على ايه ؟

صابر: على خيبته . دا بقى بالعكس بيشوف اللي محدش شايفه .

المذبة: مش فاهمه ؟

صابر: الواقع مهيب ، هو بيشوف واقع تانى على كيفه . عشان

كده بيضحك بدل مايعيط زينا

المذبة: ومتهيأله ايه دلوقتى ؟

مبسوط: (يغنى) صناعه كبرى , ملاعب خضرا , ..
تماثيل رخام ع الترعه واوبرا , فى كل قريه عربيه .
مظلوم: (يبكى بحرقة)
المذيعه: (لمرضىه) مساء الخير .
طاهره: لاء , انا ماتكلمش مع ستات , رجاله معلى ,
هىءهىءهىء
صاير: دى طاهره .
المذيعه: اه ماهو باين .
صاير: وحضرته بيقى طناش .
المذيعه: وانت مش عايز تتكلم ؟
طناش: اه , لاء , طظ . ماتفرقش , اللى تشوفيه . طظ .
المذيعه: (للسعرانه) وحضرتك ؟
صاير: (بسرعه) خلى بالك دى السعرانه .
سعرانه: (تنبح مثل كلب) هو هو هو .
المذيعه: بتعض ؟
سعرانه: (تهجم عليها وتعضها فى الحال)
المذيعه: يامامى يامامى .
الزعيم: حضرات القضاة حضرات المستشارين
المذيعه: انا اقول دا محامى . صح ؟
صاير: لاء هو متقمص . يعنى متهيأله انه محامى بيدافع عن
البشريه , اسمه الزعيم .

الزعيم : انا الالود ، انا الاعظم ، انا مافيش حد زى فى الدنيا ، الال
واحد بس ، الللى هو انا طبعاً .

المذبة : زى المعنون الللى قابلناه فى الالول وفاكر نفسه دكتور .

(يدخل وفقق مرتديا الباطو)

وفقق : ادينى لبست الباطو والسماعه كمان .

المذبة : دا طلع دكتور فعلاً . متأسفين خالص يا دكتور .

وفقق : حصل خير اتفضلوا هنا فى المكتب . (لصابروالمرضى)

وانتوا اطلعوا بره .

(يخرج صابرمع المجموعه)

وفقق : (للمذبة) انا جاهز للتصوير . اسألينى .. انا معجب .

معجب بكل برامجك واحب انتهز الفرصه دى عشان اوجه

الشكر لكل العاملين بالتليفزيون . كما اوجه الشكر للساده

المسئولين عن الطب النفسى والطب البدنى والطب

الرياضى ورجال الامن ورجال الاتحاد وكافة المسئولين

العرب والمقاولين العرب واى عرب والله اكبر والعزه للعرب

واننا اليوم فى هذه المرحله التاريخيه ...

(نسمع من الخارج صوت سعيد وهو يزعم بالعربى

والانجليزى)

سعيد : النظام ، قلت ميت مره النظام . مش هسمح بأى فوضى

او خروج عن النظام .

المذبة : «ستوب» . يظهر فيه مريض بره حالته خطيره .

وفیق : لا من فضلك، انا ما اسمحكیش دا استاذی واستاذ الكل . دا
الدكتور سعيد فرحان .

(يدخل سعيد تبدو عليه المهابه)

سعيد : ماشاء الله .. مين اللى سمح لدول يخشوا مكتبى ؟

وفیق : (وهو يحمل حقيته) دول اصلهم لسه جاينين عشان ...

سعيد : (مقاطعاً) انا قلت المرضى المستجدين يتفرزوا قبل
ما يتعرضوا عليا . كل واحد حسب عقدته . المهاويس ييجوا
على الناحيه دى . السيكيوياتيك ييجوا الناحيه دى .

المعقددين مش عايزا شرفهم (ينظر للجمهور) ودول ..
مين دول ؟

وفیق : يادكتور اسمحلى اعرفك بيهم الاول ، حضرتها تبقى ...

المذيعه : (مقاطعه) لأ سييه ، اما اشوف هيعرفنى لوحده ولا لأ .

سعيد : ايوه ماتقولش انت . انا هشخص حالتها لوحدى .

(يتأملها) عندها ميول استعراضيه وهوس جنسى حاد !

المذيعه : (مستكره) ياي .. ايه ده ؟ (ثم بدشه) أيش عرفه ؟

المخرج : سيبنى افهمه (لسعيد) يادكتور انا المخرج والمجموعه
دى كلها تبعى انا .

سعيد : حالة بارانويا ، جنون عظمه . ادوله حقته شرحيه .

(الممرضان يمسان بالمخرج)

وفیق : يادكتور ، دول بتروع التلفزيون .

سعيد : ايه ؟ (لوفيق) مش كنت تفهمنى بدل ماتسيبنى

اشخص غلط ؟

كلکم بتروع تليفزيون ؟

الجميع : ايوه .

سعيد : حولهم على قسم المتخلفين عقليا !

وفيق : يادكتور دول مش متفرجين , دول اللى بيعملوا البرامج
نفسها .

سعيد : 'بيس اى سى' يبقى ودوهم قسم الحالات الخطره !

المذبة : يادكتور انا راجيه راجى وجايه اسجل معاك 'انترفيو'
نص ساعه بس .

سعيد : متأسف انامش بتاع بروياجندا ودعايه فارغه . اتفضلوا
بره .

المذبة : دى الناس هيتجننوا يشوفوك ع الشاشه (بدلع) يرضيك
يتجننوا ؟

سعيد : مصلحه عشان يججوا يتعالجوا عندى . بره .

وفيق : انامستعد اتكلم معاكى للصبح ومش مهم فى التليفزيون
ممکن فى التلفون .

المخرج : مافيش فايده . شيلوا الكاميرا وباللابينا .

المذبة : (بيأس) طب ممكن اعرف بس حضرتك رافض تتكلم
ليه ؟

سعيد : لأنى اكره الشهره واحتقرها , مش انا يامدام اللى اتكلم عن
نفسى ..

انا اعمل فى صمت وتواضع العلماء لانى بطبعى عف
وزاهد وكتوم ..

(يمسك الميكرفون لاشعوريا) انا لاتحدث عن نفسى ابداء،
لان اعمالى هى التى تتحدث عنى وعن عبقريتى، فأذا
تحدثنا عن نشأتى وطفولتى الفذه فلن تكفينى عشر ساعات
وانتى جايه تقوليلى نص ساعه ؟ ولهذا فأنتى ..

المذيعه : لوسحت تبص الناحيه دى للكاميرا ..

سعيد : (ينفذ بلاانتباه) ولهذا فأنتى ارفض الكلام بتاتا وارفض
اى دعايه لنفسى اولهذه امصحه التى تعتبرافضل مصحه
نفسيه فى الشرق الاوسط .وعنوانها ١٣ شارع ابن مخلول .
تليفون

وفيق : يادكتور ، دول جرجروك فى الكلام .

سعيد : وانت مالك . اتفضل شوف شغلك . بره .

وفيق : (غاضبا) كل مره هو اللى يطلع فى التليفزيون لوحده ؟
انا اتعقدت .

(يخرج وفيق)

المذيعه : دكتور سعيد .. ياترى كام عدد المصابين بأمراض نفسيه
وعقلية ؟

سعيد : ثبت بالاحصائيات العلميه ان نص الناس النهارده مجانين
والنص الثانى بيشاورعقله

المذيعه : وازاى الواحد يعرف اذا كان مجنون ولا لاء ؟

سعيد: الفيلسوف العظيم سقراط قال ايها الانسان اعرف نفسك
لكن طبعاً المجنون مستحيل يعرف نفسه لانه مجنون .
بأختصاراللى يقولك انا مش مجنون تعرفى على طول انه
مجنون .

المذبة: احنا عرفنا انك بتساير المرضى فى جنونهم . مابتخافش دا
يخليك تتعدى منهم ؟

سعيد: لا انا اجنن بلد بحالها . بس انا مش مجنون .
المذبة: هل صحيح الاحلام بتدل ع المستقبل ؟
سعيد: لا دى بتكشف لنا المخاوف والرغبات اللى الواحد بيتكشف
يصرح بيها ..

قوليلى بتحلمى بأيه , اقولك نفسيتك ايه ؟
المذبة: (هامسه) بعدين, مش قدام الناس (ويصوت عال) وايه
اكثر عقده بتثير اهتمامك ؟

سعيد: عقدة الشعور بالذنب , الانسان لما بيظلم اخوه الانسان ,
ضميره ما بيرحموش , وساعات يخليه يضرب نفسه
بالجزمه .

المذبة: دكتور سعيد . هل انت سعيد فى حياتك ؟
سعيد: طبعاً ..جدا ..خالص .

المذبة: الا تشعر بالندم او بالذنب احيانا ؟
سعيد: ابدا ..اطلاقاً...خالص .

المذبة: وهل تقول الصدق دائماً ؟

سعيد: ابدأ .. اطلاقا .. خالص (مستدركا) قصدى لا طبعاً . لان
ماfish حاجة اخاف منها .

المذبة: احنا لاحظنا ان كل الممرضين هنا رجاله , وماfish
ولا ممرضه ست . ياترى اى السبب ؟

سعيد: (يضحك بافتعال) انتوا خدتوا بالكم ؟ ابدأ اصل مراتى
بتغير عليا شويه . (ثم يشك مفاجيء) انما ايه لزمة السؤال
ده ؟ قصدك بيه ايه بالظبط ؟

المذبة: لا ، ابدأ ولا حاجة .

سعيد: ماfish حاجة اسمها ولا حاجة (بغضب) مين اللي
حرضك تسألينى السؤال الوقح ده ؟ اتكلمى . اتكلمى احسن
لك (للمخرج) ماتسجلوش الكلام ده .
بتبصولى ليه , انا فرجه ؟ بطلوا تصوير لحسن اكسر لكم
الكاميرا دى .

(يهجم عليهم فيترجعون بخوف ويصرخون)

(يدخل وفيق وصابر والممرضان بسرعه)

وفيق: كفايه كده .. الدكتور لازم يرتاح .

سعيد: سيبنى عليهم يا وفيق .

وفيق: تمرجى صابر .. كتفه .

صابر: (يقيد حركته) اعقل يا دكتور .

المذبة: يا ختى .. دا باينه معقد .

سعيد: انتوا اللي معقدين .. يماجنى .. يامبى .. ياكومبلكس

ياولاد الـ..

صاير: لاء بلاش اباحه (ويسد فم سعيد بيده)
وفيق: (لهم) ارجوكم امسحوها فيا وانا مستعد اديكم ميت
حديث.

(تخرج بعثة التليفزيون ووفيق خلفهم)

صاير: اهدا بالله يادكتور (يضع يده على رأسه ويتمند)

مظلوم: ايه اللي حصل للدكتور سعيد ؟

مجموعة: ايه اللي حصل ؟ ايه اللي حصل ؟

مضروبه: عمرنا ماشفناه هايج بالشكل ده .

مجموعة: عمرنا .. عمرنا .. عمرنا .

الزعيم: لازم فيه سر خطير .. وضرورى نعرفه .

مجموعة: ضرورى نعرفه .. ضرورى نعرفه .

سعرانه عرفته .. دى عين وصابتك .

مجموعة: عين وصابتك .. عين وصابتك

صاير: عين ايه , بطلوا جهل , دا راكبه عفريت .

مجموعة: راكبه عفريت .. يامه عفريت .. عفريت .

مضروبه: شيخ محضر ياشيخ محضر والله عليه عفريت يحضر.

مجموعة: (تدور حول سعيد) شيخ محضر ياشيخ محضر واللى

عليه عفريت يحضر ...

صاير: (يتشنج) توب علينا جميعا يارب.

(يدخل وفيق)

وفيق: ايه اللي بتعملوه ده ؟ وانت بتفقر معاها ياسى صابر؟
صابر: مش بسايرهم يادكتور.

الزعيم: ياللا من وشه .. دامانخوليا.

مجموعة: مانخوليا مانخوليا مانخوليا.

(يخرجون ومعهم صابر)

وفيق: دكتور سعيد .. فوق يادكتور.

سعيد: (يرفع رأسه كمن يفوق من حلم) فيه ايه , ايه اللي
حصل ؟ انا الظاهر لبخت.

صارحنى ياوفيق منظرى كان وحش قوى ؟

وفيق: ابدأ بس هجت مره واحده معرفش ليه ؟

سعيد: (موشكا على البكاء) اصل بعدما قلت لهم ان مراتى بتغير
عليها، زعلت من نفسى , انت ماتعرفش انا بحب عصمت
قد ايه .

وفيق: لاء عارف .

سعيد: وعارف انها معقده ؟

وفيق: لاء ؟ هى رخره ؟

سعيد: ايوه، بتغير عليها بشكل جنونى وبالذات من الممرضات. بس
كله من تحت راسك

وفيق: وانا دخلى ايه؟

سعيد: ماهى فاكراه الرجاله كلهم صنف واطى زيك .

وفيق: يعنى عايز تفهمنى ان حضرتك عمرك ماتعبت بديك ؟

سعيد: انا ماكرهش فى الدنيا قد الخيانة . ولو انى امبارح عملت عمله فظيعة .

وفيق: ايوه كده اعترف .. عملت ايه ؟

سعيد: (بمعناه) تصور .. تصور انى حلمت بواحدة .

وفيق: ياسلام ودى فيها ايه .. دا حلم ؟

سعيد: اصله مش حلم عادى .. دا حلم ابيح خالص .

وفيق: يبقى لازم تحكيهولى .

سعيد: أل ايه انا هنا فى المكتب والاقى جايه لى بنت لابسه ابيض ف ابيض وتهوس ياوفيق .

وفيق: يابختك .

سعيد: ماانت كنت موجود معايا فى العلم .

وفيق: بالذمه ؟ طب وانا عملت ايه ؟

سعيد: كنت هتموت م الغيره . اصل البننت قرئت منى و ..

وفيق: (بأستمتع) وايه ؟

سعيد: (يتلفت حوله) بس الكلام دا مايوصلش لمراتى ..

وفيق: عيب يادكتور (هامسا) افهم من كده انه...حصل ؟

سعيد: حصل بس ؟ دا حصل وحصل وحصل .

وفيق: (بغيط) كل دا وانا واقف ؟ حصل ايه بالظبط ؟

سعيد: بعد ماقرئت منى الرقابه حذفت الباقي .

وفيق: ياخساره (مستدركا) رقابة ايه ؟

سعيد: رقابة العقل الواعى . اصلى صحيت ناسى بقية الحلم . لكن

لقيت صدري مقبوض زى مايكون الحلم قلب بكابوس .

وفيق : تعال نحال الحلم ، حضرتك بتقول حلمت انك واقف هنا سعيد : مطرح مالحنا واقفين دلوقتى .

(موسيقى ناعمه تبدأ فى الخلفيه)

وفيق : كويس حاول تفكرالى حصل بعد كده بالظبط .

سعيد : الباب خبط (نسمع طرقا على الباب) قلت ادخل ..انفتح الباب ودخل صابر .

(ينفتح الباب ويظهر صابر)

سعيد : قلت له عايز حاجه يا صابر .. قالى ..

صابر : فيه واحده عايزه حضرتك تكشف عليها .

سعيد : قلت له طيب هاتها ...قالى ...

صابر : ريناخليك للغلابه والمجانين يادكتور .

(يخرج صابر)

سعيد : (يلتفت لصابر) تمام كده بالحرف الواحد (مستدركا) ايه ده ؟ خدت بالك ياوفيق ؟ الحلم بيتحقق اهو .

وفيق : ازاي ؟

سعيد : صابر دخل دلوقتى وكرر نفس الكلام .

وفيق : ماتاخدش ف بالك يادكتور . كمل لى الحلم .

سعيد : بس ياسيدى ..خرج صابر ويدوب اتكلمت معاك كلمتين

الا وابص الاقى واحده داخله من الباب و .. (ثم يسكت

ويلتفت للباب بتوقع)

وفيق : وابه ؟

سعيد : زى ماقلت لك دخلت بنت لابسه ابيض ف ابيض وساييه شعرها وعلى دراعها بركيه ورد ويتغنى بصوت ملايكي و (الباب يفتح بقوة وتدخل فتاه بأندفاع ترتدى ثوب ابيض فضفاض، شعرها منسدل على كتفها ، ممسكه بباقة ورد نظراتها ذاهله تتحرك وهى تدندن بلحن بصوت خفيض)

سعيد : (بذعر) هى ياوفيق ، هى بتاعة الحلم .

وفيق : ماتخافش يادكتور.. دى البنت المهروسة اللى جت لنا امبارح .

سعيد : انا ماشوفتهاش ، دى تبع مين ؟

صابر : جت لوحدها وكان معاها ورقه فيها عنوان المصحح .

وفيق : (بتأنيب) واناقلت لك مشيها، الدكتور مش فاضى للاشكال دى .

صابر : حاضر، ياللا يابنتى لك رب اسمه الكريم (يسحبها)

سعيد : (فجأة) لاء، خليها ياصابر .

سعيد : ربنا يخليك للغلابه والمجانين يادكتور .

صابر : (بقلق) انت هتعمل ايه يادكتور؟

سعيد : مالكش دعوه (للفتاه) تعالى ياشاطره .. ماتخافيش .

الفتاة : (تتنهد تنهيدة طويله ثم تتأوه)

وفيق : يادكتور دى خطر ..

سعيد : وبعدين ياوفيق .. تسمح تسيبنى معاها لوحدى؟

سعيد: خلاص .. انت حر (يهم بالخروج)

الفتاة: (تندفع نحو سعيد صارخه)

سعيد: (مرتبكا) انت هتمشى وتسبني لوحدي يا وفيق؟

الفتاة: (وهي تلف في المكان) سراب .. سراب يادنيا العذاب .. الله

جواب .. الله خد .. الله عليه العوض .. وعلى الدنيا

السلام ..

سعيد: ليه ؟ الدنيا عملت لك ايه ؟

الفتاة: دنيا غريبه .. لاهي عدوه ولاهي حبيبه .. كأنها لاتعرفنا

ولاداريه بينا .. والمصيبة انها لا بترحم .. ولا بتخلي رحمة

رينا تلطف بينا .

سعيد: (متظاهرا بالحزن) يا عيني علينا .

الفتاة: دنيا فاجره وعامله عاشقه ومخلصه لينا .. دنيا مريضه

وميلوس من شفاها . محدش يعاشرها الا ويلقط المرض ..

دنيا عاقر لاتعرف حمل ولا حبل .. وان ولدت ماتجيش

الابشر ..

وفيق: خد عندك من ده كثير.

سعيد: بس جدونها شاعري (للفتاه) طب مش تقولين انتي

مين؟

الفتاة: (تغنى بخلاعه) انا زى مانا وانت بتتغير.

سعيد: نجاريها يا وفيق .. جاريها .. (ويغنى معها وكذلك وفيق)

الفتاة: (فجأه بجديه) مش عارفني يادكتور المجانين ؟ انا اللي

جوه الفستان يادكتور، ولا عايزنى اطلعك براه ؟ حاضر ..

سعيد: (ممسكا يدها) لا والنبي مانتى طالعه .

الفتاة: ليه .. انت مش نفسك تعرف الحقيقه العاريه ؟

سعيد: لاء، خلاص عرفتھا .

الفتاة: يبقى فاضل تعرف انت مين .

سعيد: انا الدكتور سعيد فرحان .

الفتاة: ماتصدقش انت غلطان (تزغده) اعرف نفسك يادكتور

(ثم لوفيق) وانت ايه ؟

وفيق: انا الدكتور وفيق شرابى .

الفتاة: طظ ! انت ليه ؟ انت ازاي ؟ انتوا ايه ؟ .. رايعين

ولاجايين .. صاحيين ولانايمين .. طالعين ولاناقلين ؟

موجودين فى الدنيا ليه ؟ (ومهلله كجمهور مباريات

الكره) قاعدين ليه ؟ ماتقوموا تروحوا .. (ويحزن) اتفرجوا

ياناس وخدوا العبر، الحشرات لبست بدل وادى بهوات اخر

زمن.

وفيق: كويس كده .. ادينا اتهزأنا .

سعيد: حد شافنا واحنا بنتهزأ ؟

وفيق: لاء ..

سعيد: يبقى مش مهم .

وفيق: يادكتور دى حاله مستعصيه .

سعيد: انا مافيش حاله تستعصى عليها . (للفتاه كأنه ينومها

مغناطيسيا) قريى ياشاطره . بصى فى عنيا .. بصى اكثر
اقعدى هنا ..

الفتاة (تطيعه وتجلس على الشيزلونج)
سعيد: ارخى جسمك كله ..ايوه , هقولك شوية كلمات وعمايزك
تردى بسرعه وتقولى اول كلمه تخطر على بالك . اتفقنا ؟
نبتدى .. كتاب .

الفتاة: طظ فش .

سعيد: ايد .

الفتاة: ماتسقفش .

سعيد: فلوس .

الفتاة: مع التيوس .

سعيد: حقيقة .

الفتاة: كابوس .

سعيد: شمعه .

الفتاة: ضلام .

سعيد: الحلم .

الفتاة: كلام .

سعيد: الخير .

الفتاة: اوهام .

سعيد: الكذب .

الفتاة: حلال .

سعيد: الحق.
الفتاة: ضلال.
سعيد: الحب.
الفتاة: عذاب.
سعيد: اصحاب.
الفتاة: كلاب.
سعيد: حرب.
الفتاة: خراب.
سعيد: امل.
الفتاة: سراب.
سعيد: الدنيا.
الفتاة: هباب.
سعيد: الموت.
الفتاة: امان.
سعيد: انسان.
الفتاة: حيوان.
سعيد: عقل.
الفتاة: بدنجان.
سعيد: دكتور.
الفتاة: جبان.
سعيد: راجل.

الفتاة: مافيش (بهيستريا) مافيش .. مافيش .. مافيش .. (فجأه
تنهض راقصه تغنى) المأشت قالى .. الطشت قالى
.. يا وحشه ياللى قومى استحمى ..

سعيد: (معاتباً وفيق) انت بتضحك يا شرابى؟ دى بترقص وهى
مدبوحه من الالم .

وفيق: يادكتور احنا مانعرفش اصلها ودى مسئوليه علينا, مش
يمكن هريانه ولاعامله جريمه ؟

سعيد: فعلا فيه جريمه . بس هى الضحيه . البنث دى اتعرضت
لظلم بشع .. اكيد عريسها اتخلى عنها ليلة فرحها .

وفيق: (بدهشه) ايه دا يادكتور , حضرتك جبت الكلام دا منين ؟
سعيد: (مذهولاً من نفسه) معرفش .

الفتاة: ملعونه الخيانه . ملعونه الافراح الكدابه .. ملعونه الرجاله,
لماتبقى جبانه .

سعيد: جالك كلامى؟ البنث دى عندها اكتاب وممكن نتنحرفى
اى لحظه ولازم ننقذها .

وفيق: ياسلام ؟

الفتاة: الوداع يادنيا العذاب (تخرج من ملابسها مسدس وتصوبه
لرأسها)

سعيد: جالك كلامى ؟ الحق .. حوشها يا وفيق .

وفيق: استنى .. طب قولنا طلباتك ايه ؟

الفتاة: اروح لحبيبى .

سعيد: (مقتربا منها) بس كده ؟ قوليلي هومين وانا اوصلك
لحد عنده .

الفتاة: (بهيام) عزرائيل .

سعيد: (مبتعدا) انا معروفش .

وفيق: ولا انا .

الفتاة: بسيطه .. اعرفكم عليه (وتصوب المسدس نحوهما)

الاثنان: (بخوف) لاء متشكرين .

الفتاة: (لهما معا) دا حيوصلك احدى مكان، فوق عند رينا .. مش
عايز تخش الجنة ؟

سعيد: (لوفيق وهو يختبئ خلفه) كلم يا وفيق .

وفيق: دى بتكلم حضرتك انت .

الفتاة: فهمت، مدام خايف تبقى عملت عمله . اعترف .. قتلت
كام واحد النهارده ؟

سعيد: افكر ياوفيق اعمل معروف .

وفيق: والله العظيم ما عملت حاجه .. افكر سيادتك .

سعيد: ولا انا، ومستعد احلف انى عمرى ما اذيت حد .

الفتاة: مرؤه .. ولا قلة حيله ؟ (فجأه تتشهم بتقزز) آف ..
ريحتك وحشه يابيه .

سعيد: المره دى اكيد انت ياوفيق .

وفيق: والله العظيم مستحمى وحاطط برفان كمان .

الفتاة: ريحتك وحشه . ضميرك عفن يابيه . اغسل من جوه

ولامافيش حاجه جوه ؟ ضميرك بعته ولاأجرتة ولاسلفته ؟
يوه يكونش ضاع منك ؟ اقولك .. بلغ فى القسم . لولك
ظابط معرفه , يطلع لك بدل فاقد وانت واقف . لولك حد
ابن حرام يزورك عشرضماير .. ضميرتقابل بيه الناس
و ضمير تقابل بيه صحابك , و ضميرتتصوريه فى
التليفزيون و ضميرصغنن تعلقه زينه فى عربيتك و نكتب
عليه ماشاء الله .

سعيد : الله فكره مش بطاله ياوفيق .

الفتاة : باقين ع الدنيا ليه ؟ دا اهن من اتنا نعيشها ونتحمل
بلاويها نتخلص من شرورها ومآسيها , ومطرح مالاحنا
واقفين ندفن نفسينا (صارخه) ادفن نفسك يادكتور..
ادفن نفسك .

الاثنان : (يركعان امامها تحت التهديد) حاضر .. حاضر .

الفتاة : اردم .. كله يردم نفسه .

الاثنان : (يمثلان حركة اهالة التراب على جسدهما)

الفتاة : (تنثر الورد عليهما) الفاتحه على روحكم اجمعين ... الله

يرحمهم .. كانوا ولاد ستين فى سبعين .

وفيق : (يصرخ) صابر .. الحقنا يا صابر ...

(صابريظهرفى الباب)

صابر : (بهدوء) ايوه يادكتور فيه حاجه ؟

سعيد : انت مش شايف ؟ دى هتقتلنا .

صابر: (بعتاب) وبعدين فيكى يابنتى .. عيب , مايصخش كده .. تعالى .

الفتاة: (وكانها طفله) سيب ايدى .. انت كنت ابريا ؟

صابر: كده ؟ طب ذنبك على جنبك , بس لوحصلك ايه مش هسأل فيكى (يتحرك)

، فبيق : انت اتجنتت زيه , امسكها

(يجريان خارج المكتب وتجري خلفهما)

الفتاة: انت صحيت تانى يامسكين ؟ خد (وتصوب المسدس نحوه فيخرج منه ماء)

سعيد: (بفزع) حوش السلاح من ايدها يا صابر .

صابر: (يمسكها ويأخذ منها المسدس) معلش عشان خاطرى المره دى .

وفيق : يا عتريس .. يامتولى ..

(يدخل الممرضان والمجموعه)

سعيد: لاء محدش يستعمل العنف معاها .

(يأخذ المسدس من صابر ويوجهه للممرضين) عندك

انت وهو .

الفتاة: (تصرخ وتضرب الممرضيين)

سعيد: ماتزعليش يا حلوه .. دى الليله ليله فرحك ؟

الفتاة: صحيح ؟

سعيد: طبعا والمعازيم اهم والشرابات , مش سامعه الزغاريط ؟

(يهمس للممرضين والمجموعه) زغرطوا .. زغرطوا .
(المجموعه تزغرد ومظلوم يعزف موسيقى بفمه
والمبسوط يغنى)

الفتاة: امال فين عريسى؟

سعيد: (يتلفت حوله ثم يشير لوفيق) اهو.

الفتاة: (تهتف) حبيبي.

وفيق: (محتجا وهو يتراجع) انا ؟

الفتاة عماله ادور عليك واتاريك هنا جنبى

وفيق: دكتور..الحقنى .

سعيد: جاريها..سايرها ياوفيق .

مجموعه: " عريسى جه .. انا جايه اهو

المجموعه تضع مفرش على رأس الفتاه كطرحه زفاف)

وفيق والفتاه يجلسان على كرسيين كأنهما فى كوشة فرح)

مظلوم: (يمثل دور مأذون ويضع منديلا فوق يد سعيد ووفيق)

(وفيق والفتاه ويسيران فى زفه واضعه ذراعها فى ذراعه)

صاير: الف مبروك ياولاد , دلوقتى اقدراموت وانا قلبى مطمئن .

(يخرجان وخلفهما الممرضان والمجموعه)

(سعيد يتهاوى جالسا)

صاير: ياسلام حضرتك عملت معجزه طبيه .. الله مالك

يادكتور ؟ دكتور سعيد .

سعيد: (يرفع رأسه) سراب .. سراب يادنيا العذاب .. الله جاب

..الله خد .. لله عليه العوض .

صابر: الله هي البنت بهتت عليك يادكتور؟

سعيد: بلا دكتور بلازفت , سيني في حالي ياصابر.

صابر: اول مره اشوفك بتعيط على مريض .

سعيد: انا بعيط على نفسي . انا راخر حصل لي زيهـاـ..اشجان

سابتني ياصابر

صابر: طب بس .. بس قطعت قلبي (ومستدركا) اشجان مين؟

سعيد: البنت اللي كنت هتجوزها من عشرين سنه .

صابر: ياه ولسه فاكر؟

سعيد: زي مايكون امبارح .. كنت لسه جاى م البلد وبدرس في

الجامعه وهي كانت ممرضه ف القصرالعيني .عشت معاها

اجمل سنين شبابي واتفقنا نتجوزاول ماتخرج .

صابر: هي دي الرجوله ..ويعدين ؟

سعيد: قبل مانكتب الكتاب بنص ساعه جالي شل نصفي .

صابر: فين بالضبط ؟

سعيد: (يشير الى النص الاسفل ثم يخفي وجهه بيديه)

صابر: اخ ..مشكله . بس بتحصل .

سعيد: فضلت ابعد عن طريقها عشان مااعذبهاش معايا .

صابر: هي دي الرجوله .

سعيد: بس كان عندي امل هي تتمسك بيا .. مااتمسكتش .

صابر: هي دي الانوئه .

سعيد: استاذى الدكتور فهمى وقف جنبى لحد ما اتعالجت وخفيت
واتجوزت بنته.

صابر: اه، عشان كده المدام بتاعتك بتكره الممرضات

سعيد: ايوه، فاكرانى لسه بحب اشجان مع انى من وقتها
ماشوفتهاش ولا اعرف ان كانت عايشه ولا ميتة .

(نسمع ضوضاء وصراخ للفتاة ثم يدخل شحات)

شحات: الحق .. يادكتور، دول عايزين يدوها جلسة كهربا.

سعيد: (بغضب) انا قلت محدش يأذيها الا جلسة الكهرباء .. الحقها
يا صابر.

(يخرج صابر ويدخل وفيق من ناحيه اخرى)

وفيق: (بملايس ممزقه لاهثا) لازم تخلىنى اسايروا واعملى

عريسها ؟ طب اهي عايزانى اخش بيه. اتصرف ازاي

دلوقتي ؟ (ثم بفزع) اهي جايه خبينى .. دى بتعض .

(يعبر الممرضان وهما يصرخان والفتاة تطاردهما)

وفيق: لسه حضرتك ناوى تخلى البنيت هنا ؟

سعيد: اظمن انا قرئت احط ايدي ع النذل السافل اللى خدعها

(يضع يده على كتفه)

وفيق: (وهو يزيح يده) وبتعرفه ازاي ؟

سعيد: طب ومال وشك اصفر كده ليه ؟

وفيق: دكتور .. انت بتشك فيا ؟

سعيد: تنكر ان البنيت مسكت فيك وقالت انك عريسها ؟

وفيق: مانت اللى شاورت لها عليا , ثم انا مش فاهم حضرتك مهتم بيها كده ليه ؟

سعيد: لانها جاتنى فى المنام ولازم اعرف بقية الحلم .

وفيق: بس حضرتك قلت ان الحلم اتحول لكابوس وقلب بغم .

سعيد: مايهمنىش , المهم اعرف الحقيقه .

استنى .. افكرت حته م الحلم .. فيه حد حاول يأذى البنت

او يقتلها .

وفيق: ارحم نفسك وانسى الحلم وانسى البنت .

سعيد: مش هتسى , اوعى من سكتى لازم الحق انقذها .

وفيق: (محاو لا اللحاق به) دكتور سعيد ..

(تدخل المجموعه وتحاصر وفيق)

مظلوم: سيبه يادكتور وفيق .. خايف ينقذها ليه ؟ ولا انت بتحقد

عليه ؟

مجموعه: بتحقد عليه .. بتحقد عليه .

شحات: اكمنه هينجح ف اللى انت فشلت فيه .

مجموعه: فشلت فيه .. فشلت فيه .

وفيق: بس اخرسوا مجانين .. مش فاهمين .

(يتفرق المرضى ويظهر سعيد ومعهم الفتاه)

(وفق يختبىء خلف مقعد ويبدو ظاهرا للمتفرجين

ويشير لمظلوم ان يسكت)

(مظلوم يشير للمرضى ان يسكتوا)

سعيد: ماتخافيش، انا هحميكي منهم كلهم، تعالى استخبي هنافي الاستراحه بتاعتى.

(تدخل الاستراحه، سعيد يرى وفيق فيختبىء بدوره خلف الشيزلونج ويشير لمظلوم ان يسكت، فيشير للمرضى ان يسكتوا)
(صابر يدخل)

صابر: الله محدش هنا ؟ (يرى وفيق لكنه يشير له ان يصمت)
(صابر يهز رأسه موافقا ويتحرك فيرى سعيد الذى يكرر معه نفس الاشاره)
(صابر يتظاهر بالخروج ثم يختبىء خلف البرافان ويشير لمظلوم ان يسكت)
(موسيقى مع اظلام تدريجى ونلمح اشباح الثلاثة وهى تتحرك للاستراحه)
(نسمع اصوات صراخ الثلاثة)

(تظهر المجموعة ثم تخرج الفتاه من الاستراحه)

الفتاة: الحقونى .. الحقونى الدكتور عايز يقتلنى .

مجموعة: انهى فيهم ؟

الفتاة: الدكتور اللى بيفتح الجروح ويموت العيانيين .

مظلوم: ماكلهم بيفتحوا الجروح ويموتوا العيانيين .

مش انتى اللى جيتى له برجلىكى عشان يعالجك ؟

الفتاة: لاء انا جايه عشان اداويه ا

اظلام

المشهد الثانى

نفس المنظر: اليوم التالى .
اضاءه معتمه فى مكتب الدكتور سعيد , يظهر خيال الدكتور
من خلف زجاج غرفة الاستراحة وهو يروح ويجىء .
بينما مجموعة المرضى تظهر فى القاعة .
مجموعة: مؤكد فيه جريمه حصلت .
والدكتور سعيد , سهران من ليلتها بيبحث ومصمم يعرف
الجانى وينتقم منه .
مجموعة: مؤكد فيه جريمه حصلت ..
مظلوم: ومؤكد فيه جريمه متحصل .
لكن ياترى هيقدر يمنعها ؟ ولا هيكون هو اخر ضحيتها؟
مجموعة: واحنا مالنا ؟ احنا قاعدين متفرجين .
متكئين .. مستهبلين . عميان واحنا مبطلقين .
الزعيم: لكن ف وقت الجد . كلنا شاهدين .
مجموعة: كلنا شاهدين .. كلنا شاهدين .
(يسمع صوت الدكتور سعيد من الداخل)
سعيد: اتكلم .. اعترف .. ما فيش جدوى م الانكار .
(المجموعه تتسلل الى مكتب الدكتور سعيد وتنصت)
مضروبه: (تنتظر فى اتجاه) مرات الدكتور سعيد جايه تدور عليه .
طاهره: حد يعرف عنها حاجه ؟

طناش : انا اعرفها .. دى تعتبر من العاقلين .
مجموعة : يا لطيف .. يا لطيف .. طب وبعدين ؟
شحات انا خايف .

مجموعة : كلنا خايفين . (المجموعه تتجمع فى ناحيه)
(تدخل عصمت وصابر)

عصمت : يعنى ايه محدش شافه ؟ دا ماباتش فى البيت امبارح .
ودى اول مره يعملها .

صابر : علمى علمك يامدام عصمت . مش مصدقانى . دورى
حضرتك بنفسك .

عصمت : (تتحرك للمكتب وتطرق الباب) افتح ياسعيد .. انا متأكده
انك هنا ، لو مافتحتش هكسر الباب (ثم مستدركه لصابر)
مش تقول ان الباب مفتوح ياغيبى ؟

صابر : (بدهشه) اه والله . اول مره اخذ بالى .

عصمت : دا مش هنا فعلا (للمرضى) انتم .. محدش يعرف الدكتور
فين ؟

مجموعة : كلنا عارفين .. كلنا عارفين .

عصمت : طب ماتتكلموا . ليه ساكتين ؟ قولوا راح فين .

سعرانه : ندهته النداهه .

مجموعة : (يقتربون ويلتفون حولها) ندهته النداهه .. ندهته النداهه .

عصمت : مين نداهه دى ؟ اوعى يكون الدكتور بتاعك بيلعب بديله .
دا انا اطريق المصحح ع اللى فيها ، انطق مين نداهه دى ؟

صاير: والله ما عرفها ولا عمرى شفتها .
شحات : دى مش ست عاديه ، دى حوريه ..
عصمت : (مقاطعه) وست حوريه دى بنت مين ؟ اجمل منى ؟
والدكتور يعرفها منين ؟
مجموعه : يعرفها م الحوايت .
مظلوم حوريه بتطلع م البحر وتنادى ، اللى ياتفت لها يتسحر بيها .
طاهرة : واللى يقرب منها ، تاخده وتنزل بيه لسابع قرار مايطلعش
تانى .هى .هى .هى .
عصمت : انا غلطانه انى بسأل شويه مجانين .. غوروا من وشى
جتكم البلا .
مجموعه : يا لطيف يا لطيف ، نجنا من المهافيف .
(يخرج المرضى)
عصمت : انا قلقانه خالص . خايفه يكون حصل له مكروه . قولى
حاجه تطمنى .
صاير: اطمنى ، ياما حوادث عربيات ويبطلعوا منها عايشين .
عصمت : بقولك طمنى تقوم تخوفنى ؟ انت تعرف العربيه تمنها كام
يا جاهل ؟
(تخرج عصمت)
صاير: رينا يشفى . (ويبدأ ترتيب المكان)
(يسمع صوت سعيد واصوات تحطيم اشياء من خلف باب
الاستراحه)

سعيد: لاء لاء .. انا لا اسمح ماتر فعض صوتك اخرس
... مش هخرس .

صابر: (يلتفت لحظه ولنفسه) وانت مالك ؟ مشى حالك , كله
محصل بعضه .

(ثم يواصل عمله بلا اهتمام)

(سعيد يظهر بدون الجاكته وقميص ممزق وشعره مهوش)

سعيد: (يحدث نفسه) قلت لك مش عايز اسمع صوتك . وانا
مش هسكت .

صابر: انت هنا يادكتور ؟

سعيد: (شاردا) لاء .

صابر: طيب .. اما اروح ادور عليك .

سعيد: أقعد يا صابر .

صابر: حاضر .

سعيد: انت الوحيد اللي أقدر أأتمنه ع السر الخطير اللي هقوله لك

صابر: (يقف بقلق) خير يادكتور .

سعيد: (بخطوره) للاسف مش خير , الدكتور وفيق مريض

ومش طبيعى بالمره .

صابر: (بهدوء) ربنا يشفى .

سعيد: (بدهشه) الله , يعنى مش مستغرب ؟

صابر: (متلهذا) اصلى بصراحه كنت شاكك فيه من زمان .

سعيد: دا امبارح كان هيرتكب جريمة قتل لولا انا اندخلت

ومنعتہ . والمصیبه انه بیعاملنی کأنی انا اللی مش طبیعی
..تصور؟

صابر: وحضرتك مستغرب لیه ؟ ما هو طالما عربته نفسیا
وكشفت خفايا اعماقه اللاشعوريه، لازم يتكون عنده ردود
افعال سلبيه تجاهك ويتهمك انت عشان يبرأ نفسه ، فرويد
بیقول كده .

سعيد: ایه دا یاصابر .. دا انت مثقف عنی . ریحتنی الله یریح
قلبك . تصور انه كان هیخلینی اشك فی نفسی فعلا ؟

صابر: لاء مش للدرجه دی یادكتور .

سعيد: والله یاصابر ، قولى ..هوانا مش بیان علیا انی طبیعی ؟
صابر: طبعا ای حد یشوفك یقول عليك طبیعی ،المهم هو هنسیبه
كده من غیر علاج ؟

سعيد: هیرفض یعترف انه مریض، عشان كده لازم نسایره ف
ارهامه ومانقا وحوش فی ای حاجه .

صابر: والله انا طول عمری بسایره من غیر ماحد یقولی .

سعيد: وعایزك تحط له البرشامه دی فی الشای بس كتیمی . دی
هتخلی عقدة لسانه تنفك . وتطلع الحقیقه اللی جواه .

صابر: بسیطه یادكتور .

سعيد: لما یوصل خلی بالك منه وراقبه کویس .

(یخرج سعید الی الاستراحه)

صابر: (یدق کفا بكف) لاحول ولاقوة الا بالله ..الدكتور

یتجنن؟ امال الناس العادیه یحصل لهم ایه ؟ الحمد لله
انى لسه بعقلی . وهو انا لسه بعقلی ؟ یجوز وانا هعرف
منین؟ لكن انت مالك ؟ مشى حالك , یاللا كله محصل
بعضه.

(یدخل وفیق)

وفیق : (لنفسه) مش هقدر اواجهه , موقف یکسف , انا هتجنن .
هتجنن . اعقل یا وفیق ماتتجننش . ازى بس ؟ زى الناس
امسك اعصابك , دا هیخلیك تکلم نفسك . مایقدرش .
مایقدرش ازای ماهو خلاك تکلم نفسك اهو . طب اعمل
ایه ؟ اتکلم معایا انا .

صابر : طب اسیبکوا عشان تتکلموا براحتکم ..

وفیق : لاء استنى . اقعد عندك .

صابر : حاضر .

وفیق : صابر .. انت بتحب الدكتور سعید , مش کده ؟

صابر : (بخوف) وحبك انت کمان واللہ , انما خیر فیه حاجه ؟

وفیق : ایوه . للأسف , الدكتور سعید بيمریأزمه مرضیه خطیره
..تصور؟

صابر : (متنهذا) ربنا یشفی . بصراحه انا کنت شاکک فیه من
زمان .

وفیق : دا بیحصل له هلاوس بیتھیأله حاجات مش موجوده , لا
وايه ... بیکلم نفسه .

صابر: لاء ؟

وفیق: واللہ وامبارح کان ممکن ینتحر ویقطع شریان ایدہ ..

صابر: طب وبعدين . ہنسیہ کدہ من غیر علاج ؟

وفیق: لازم فی الاول نسایرہ ف اوہامہ ومانقاوحوش فی اللی
یقولہ .

صابر: طب مانا بعمل کدہ من غیر ماحد یقولی . لکن مش واجب
برضہ ندیلہ برشامہ تفک عقدة لسانہ عشان تقدّر تعالجہ ؟

وفیق: واللہ فکرہ یاصابر . بس تفنکر ہیرضی یاخداہا؟

صابر: احطہالہ فی الشای کتیمی .

(یدخل سعیدوقد ارتدی جاکتتہ)

سعید: اہلا اہلا یاوفیق ..

وفیق: اہلا بیک یادکتور ..

سعید: ازیک النهاردہ ؟ عامل ایہ , نمت کویس ؟

وفیق: الحمد للہ . انا کویس خالص . وانت ؟

سعید: بمب . کویس خالص ..خالص .

صابر: طب عن اذنکم لحسن انا مش کویس خالص .

وفیق: لحظہ یاصابر , تشرب شای معایا یادکتور ؟

سعید: عمرک اطول من عمری (لصابر) اتنین شای بسرعہ

یاصابر . (ومستدرکا) بس الشای بتاعی انا یکون من

غیر... ..نعناع .

صابر: مفہوم یادکتور .

وفیق : وانا الشای بتاعی عایزه من غیر... .. سکر، مفهوم
یا صابر ؟

صابر: مفهوم یادکتور، هو انا غبی ؟
(یخرج صابر)

وفیق : خیر یادکتور. اوعی تکون لسه بتشک ان لیا علاقه بالبت
ایاها؟

سعید: قصدك احلام .

وفیق : هی اسمها احلام ؟ ماکنتش اعرف . المهم حضرتك لسه
بتشک انی اعرفها ؟

سعید: لاء خلاص ، ماعدتش بشک فیک .

وفیق: الحمد لله .

سعید: انا اتأكدت .

وفیق: (بذهول) اتأكدت ازای ؟

سعید: طلب ماتستنی لما ییجی الشای وتشربه وتهدی کده .

وفیق: احسن برضه .

(لحظة صمت والاثنان يتأمل كل منهما الآخر)

الاثنان: (ینادیان معا یا صابر .

یدخل صابر بصینیة الشای)

صابر: انا هو ..

سعید: فین الفجان بتاع وفیق ؟

صابر: (بتردد) اظن ده .

وفيق: (بقلق) تظن يعنى ايه ؟
صابر: (لنفسه) والله ماتفرق . كله محصل بعضه .
سعيد: طب دوق انت بقى .
صابر: (بقلق) ادوق انا ؟
سعيد: ايوه مش هي غلطتك ؟
صابر: حاضر (يرشف من فنجان) دا بتاع حضرتك ..
(يرشف من الاخر ثم لوفيق) ودا بتاع حضرتك برضه
سعيد: لاء اتأكد كويس .
صابر: حاضر (يرشف من الفجانين) دا بتاع حضرتك ودا بتاع
حضرتك برضه والله كله محصل بعضه .
(يخرج صابر)
وفيق: ايوه يادكتور ، اتأكدت ازاي ان لى علاقه بأحلام ؟
سعيد: وعرفت متين ان اسمها احلام ؟
وفيق: حضرتك اللي قلت لى كده .
سعيد: انا كنت بوقعك .
وفيق: و حضرتك عرفت اسمها متين اذا كانت هي نفسها فاقده
الذاكرة ؟
سعيد: انا اللي بسألك مش انت اللي تحقق معايا .
وفيق: امرك .
سعيد: تنكر انك دخلت لها الاستراحه امبارح ؟
وفيق: انا كنت داخل لحضرتك .

سعيد: وکان فی ايدک مشرط ولا لاء ؟
وفيق: دا کان فی ايد حضرتک انت وانا خدته مذک .
سعيد: کويس , خطفته من ایدی ليه ؟ کنت عايز تعتدی بيه
 علی مين ؟
وفيق: مش عارف اقول لحضرتک ايه .
سعيد: ولا حاجه بص فی عنيا . بص اکتر .. نام , ريلکس
 خالص , غمض عينیک .
 جاوینی بسرعه بأول حاجه تخطر علی بالك الحياه ..

وفيق: حلوه .

سعيد: الحب ..

وفيق: بهدله .

سعيد: الجواز ..

وفيق: مصلحه .

سعيد: الصدق ..

وفيق: خيبه .

سعيد: الکذب ..

وفيق: منجى .

سعيد: المرأه ..

وفيق: مرتبه .

سعيد: الحق ..

وفيق: ضایع .

سعيد: الخير ..

وفيق: تسبني ف حالي (ينهض جالسا)

سعيد: اجابتك تدل على انك انتهازى ماعندكش قيم . ادى حقيقة نفسك .

وفيق: (باكيا) انا قلت لابويا بلاش تدخلنى الطب !

سعيد: هایل , ذكريات الطفولة ابدتت تقفز من اللاشعور .

وفيق: انا استاهل ضرب الجزمه عشان اشتغلت معاك .

سعيد: رائع , ابتديت تشعر بالذنب . اعترف , لك علاقه بالبنت دى ؟

وفيق: (بأنهيار) جايز , معرفش .

سعيد: لازم تعرف .. افكر .

وفيق: انا مشيت مع حسنيه ومحاسن وجماليات وعدلات ونوال وامال و..

سعيد: عرفت كل دول ؟ بابختك ! (مستدركا) كمل ..

وفيق: وسوسو وشوشو ومرفت وعصمت و..

سعيد: (مقاطعا بفزع) عصمت ؟ دى مراتى ياندل !

وفيق: واحده غيرها والله .

سعيد: ماعلينا . مكانش فى البنات دول واحده تشبه البنت دى ؟

وفيق: يمكن ..

سعيد: (بهياج) مافيش حاجه اسمها يمكن , اعترف احسن لك .

وفيق: (بيأس وانهيار) ايوه كنت اعرفها .

سعید: عظیم , احکی لی کل شیء بالتفصیل .

وفیق: مش فاکر . ارحمنی یادکتور .

سعید: انت مش عایز تفکر عشان ضمیرك مایعذبكش بس دا

غلط . لازم تخلیه یعذبك .

وفیق: عایزنی اعمال ایه ؟

سعید: انت دکتور وتعرف ازای تعالج نفسك . استخدم طریقه

الایحاء الذاتی, اقف قدام مرایه وقول انا كذاب انا حقیر .

وفیق: حاضر . انت كذاب .. انت حقیر .

سعید: انت .. وقول ورايا , انا كذاب وانتهازی جبان . انا وغد

بورجوازی حقیر .

وفیق: انا كذاب وانتهازی جبان .. انا وغد بورجوازی حقیر...

سعید: انا مش طبیعی لکن هبقی طبیعی .

وفیق: انا مش طبیعی لکن هبقی طبیعی .

سعید: لازم اطهرنفسی ..

وفیق: لازم اطهرنفسی .

سعید: لازم اصلح غلطتی ..

وفیق: لازم اصلح غلطتی ..

سعید: واتجوز احلام ..

وفیق: واتجوز احلام .. (مستدرکا) لاء كله الاكده , حرام عليك .

سعید: انت خطر ولازم تتحجز مع المرضی (فی الדיكتافون)

التمرجی صابر احضر حالا .

وفیق: انا هروح العنبر بنفسی (يتحرك) انا كذاب وانتهازی
جبان .. انا وغد بورجوازی حقیر... انا مش طبیعی.. لكن
هبقی طبیعی.

(يخرج وفیق ويدخل صابر)

صابر: انا كذاب وانتهازی جبان انا وغد بورجوازی حقیر.

سعيد: انت خدت برشامه انت راخر ؟

صابر: بس انا مش عارف اصلح غلطی .

سعيد: غلطة ايه ؟

صابر: (يتمدد على الشيزلونج بسرعه) انا عملت ذنوب كتيره

ف شبابی ودا بسبب طفولتی المعقده . انا اتولدت ف جو

ازرق رهيب .

سعيد: فز قوم انا مش فايق لك (ينهض صابر فينام مكانه) انا

تعبان .. تعبان قوى يا صابر.

صابر: ربنا يشفی .. البرشامه هتريحك .

سعيد: (مستكرا) انت بتقول ايه ؟

صابر: حضرتك اللي بتقولی انك تعبان قوى .

سعيد: عندك حق , انا اسف يا صابر , قولی ما عرفتش حاجه من

الدكتور وفیق ؟

صابر: ايوه عرفت ان حضرتك (يشير بعلامة الجنون)

سعيد: انا ؟

صابر: دا هو اللي بيقول .

سعيد: وانت سكت له ؟

صابر: والله ما بقتش عارف اقوله ايه .

سعيد: ايه ؟ هو انت مش عارف مين فينا العاقل ومين العيان ؟

صابر: عارف انه حضرتك طبعاً .

سعيد: طيب (مستدركا وهيمسك بخناقه) انا ايه بالضبط ؟
العاقل ولا العيان ؟

صابر: انت سيد العاقلين . بس لما ضغط عليا وحلفنى اقول الحق .
اضطريت اعترف له انك مروح ولاسع .

سعيد: انت زاي تجرؤ تقول عليا كده ؟

صابر: مش حضرتك اللي طلبت منى اسايه ؟

سعيد: اه فعلا نسيت ، ان اسف يا صابر .. الظاهر اعصابى تعبانه
صابر: معلىش ربنا يشفى .

سعيد: (مستدركا بتفكير) استنى . وانا ايش عرفنى انك
ما بتساير نيش انا راخر ؟

صابر: نعم ؟ وحضرتك مش واثق فى نفسك ؟

سعيد: لاء طبعاً واثق . انا اسف يا صابر .

صابر: بلاش ، اقرض انا شايف انك ولا مواخذة ترالالى . مش
عيب تمرجى غلبان زى يخليك تتهز وتشك فى نفسك ؟

سعيد: عندك حق ، انا اسف يا صابر . دا حتى وفيق اعترف انه
كان له علاقه بالبنث فعلاً .

صابر: وانت صدقت ؟ دا تلاقيه بياخدك على قد عقلك عندك

سعيد: عندك حق، بس انا هقعد مع البنات واخليها تفكر كل التفاصيل وبعدين اواجهه بيها

صابر: مابلش، انا قلبى مش مطمئن للحكاية دي ..

سعيد: انا مصر، قولى هى عامله ايه دلوقتى ؟ .

صابر: اسكت مش خفت وبقت عاقله .

سعيد: مستحيل ، عاقله زينا كده ؟

صابر: لاء عاقله بحق وحقيق . اصلها خدت جلسة الكهرباء ونامت وصحيت عال العال .

سعيد: بالعكس، جلسة الكهرباء بتسلب الاراده .

صابر: اهى جت شوفها بنفسك .

(تدخل الفتاة وقد غيرت ملابسها وشعرها)

الفتاة: صباح الخير يادكتور .

سعيد: (بدهشه وارتيباك) غريبه كأنك واحد تانيه .

الفتاة: ازيك دلوقتى يادكتور .. مش احسن ؟

صابر: هووه .. احنا كنا فين ؟ نحمد ربنا انها جت على قد كده .

الفتاة: ماهر البركه فيك ياعم صابر .

صابر: لا البركه فيكى انتى يابنتى .

سعيد: انتوا بتتكلموا على مين بالضبط ؟

صابر: والله كله محصل بعضه .

الفتاة: اصلى خايفه اكون ضايقتك امبارح . لكن مدام اطمنت عليك، اسمح لى امشى .

سعيد: لا انتى مش هتسيىى المصحه الا بعد ما اساعدك تفتكرى
نفسك وماضيك . ارتاحى يا احلام .

الفتاة: هو انا اسمى احلام ؟

سعيد: انا سميتك كده لان لازم يكون لك اسم نناديكى بيه ،
صابر .. سيننا دلوقتى لوحدينا .

صابر: مابلاش ، انا قلبى مش مطمئن .

سعيد: ماتخافش عليا ..

صابر: امرك (للفتاه) خلى بالك منه يابنتى . دا واخذ برشامه
تقيله .

(صابريخرج)

سعيد: تسمحيلى اشغل جهاز التسجيل ؟

الفتاة: اللى يريحك . لكن اשמعنى اخترت لى اسم احلام ؟

سعيد: معرفش ليه ، يمكن يمكن عشان حلمت بيكى قبل
ما اشوفك . بدمتك مش انتى اللى كنتى معايا فى الحلم اول

امبارح ؟

الفتاة: (متراجعه بخوف) حلم ؟ ويتقولوا عليا انا مجنونيه ؟

سعيد: اصلى حلمت بواحد شبيهك بالظبط .

سعيد: جايز ، ما احنا مش ممكن نتقابل الا ف الحلم ، لأن
احلامنا مستحيله .

سعيد: ايه دى فزوره ؟

الفتاة: دى الحقيقه . الحلم دايمما اجمل م الحقيقه ، حتى الكوابيس

اهون بكتير م اللى بتشوفه العين واحنا صاحين .

سعيد: معقول .. تعرفى انك اعقل واحده فينا .

الفتاة: دا بس من ذوقك (تخاطب الفراغ) اقعدى يا حبيبتى .

سعيد: (يلتفت بدهشه) انتى قلتى حاجه دلوقتى ؟

الفتاة: لاء ماستغناش , دا انا بقولها هي (ناظره بجوارها) سلمى

ع الدكتور يا حبيبتى . مدى ايدك ..!

سعيد: اه (وهو يكتب فى نوته) هلاوس وضلالات بصريه .

الفتاة: البنت ماد لك ايدها

سعيد: سورى ما خدتش بالى (يمد يده للفراغ) اهلا بالقموره .

اختك .. مش كده ؟

الفتاة: غريبه , عرفت ازاي ؟

سعيد: الشبه واضح . وانتى مالتجوزتيش , تبقى اختك الصغيره .

سعيد: ماشاء الله .. هاتى بوسه ياحلوه . هاها مكسوفه . بوسه

صغتنه .

الفتاة: بلاش احسن يكون عندك مرض تعديها (للفراغ) امسكى

امسحى مناخيرك بدل ماتشنى .

سعيد: هي الننوسه اسمها ايه ؟

الفتاة: انا فاكركه نفسى لما افكر اسمها .

سعيد: واضح يا احلام انك كنتى بتحبى حب كبير , لكن للاسف

حبيبك كان ندل واتخلى عنك .

الفتاة: مش فاكركه , لكن كل شىء جايىز .

سعيد: مش جايـز، دى حقيقه، والنـدل دا يبقـى الـدكتور وفيق
واعترف لى بنفسه .. عشان كده من غير ماتحسى
رجليكى جابتك لحد المصحـه وراه ..

الفتاة: برضه مش فاكـره .

سعيد: انتى رافضه تفتكرى لأن الذكرى بتألمك ، والنسيان حيله
لاشعوريه عشان تهربى من مواجهة الالم . لكن اللى
عايزك تعرفيه ان كلنا انكتب علينا الالم حتى انا .

الفتاة: وانت عرفت الالم منين ؟ ، قرئت عنه ف الكتب ولاشفتـه
ف دمـوع العيـانين ؟

سعيد: لاء عشته وجريته ، اقصى ألم ممكن تتخيليه .

الفتاة: الم زى ده ؟ (وتصفه بقوه)

سعيد: لاء مش دا الالم اللى اقصدـه .

مش انتى بس اللى اتعرضتى للظلم والخيانة، اناكمان حبيب
واحدـه وهجـرتنى . كانت ممرضـه واسمها اشجان . كانت
تشبهك خالص . نفس الشكل والصوت وحتى الفستان
كأنكم اخوات . وهى برضه كان لها اخت صغيره زمانها
كبرت وبقت قدك .. وكان اسمها .. (ثم يسكت فجأه)

الفتاة: اسمها ايه ؟

سعيد: مش فاكـر

الفتاة: انت رافض تفتكر لان الذكرى بتألمك ، حاول تفتكر .

سعيد: مش فاكـر (مستدركا بعصبيه شديد) انا اللى بسألك مش

انتي اللي بتسأليني .

الفتاة: طيب ارجوك ماتعصبش نفسك

سعيد: (بهدوء) انا هادى جدا , انا اللي بطلب منك , تسببي نفسك عشان اساعدك تفكرى الماضى . ارجعى لورا .

الفتاة: (تتراجع بظهرها للوراء)

سعيد: لاء ارجعى بذاكرتك , ريلكس خالص (كأنه ينومها)
بصى لى وركزى فى عنيا .. ركزى اكثر .. اكثر (يتراجع مرتبكا)
انتي بتبطلقى فيا كده ليه ؟ ماتبصليش بالشكل ده
(يهرب من عينيها) عايزك تتخيلي اللي حكيتھولك .
تصورى انى حبيبك .

الفتاة: انت ؟

سعيد: مثلا , مجرد تمثيل . وسببى مشاعرك تعبر عن اللي
جواكى . حاسه بأيه ؟

الفتاة: سعيدة لاء حزينه , لاء فرحانه بس , بس خايفه وقلقانه .

سعيد: ماتخافيش من اى حاجه طول مانا جنبك يا حبيبتي . تحبى
نتشمى نشم الهوا ؟

(يأخذها خارج المكتب ويظهر المرضى)

(الاثنان يتمشيان فى مكانهما)

سعيد: خلى اخذك تمد شويه .

الفتاة: (تخاطب الفراغ) مدى شويه يا حبيبتي . معلى اصل
صندلها مقطوع .

سعید: انتی لازم تجیبیها معاکى ؟

الفتاة: ابویا مابیرضاش یسبنی اخرج لوحدى .

سعید: انا خایف تفتن له و یعرف انک بتقابلینى .

الفتاة: اطمن دى بتحبنى قوى .

سعید: عارف وحتى خدت بالى انها بتقلدک فى کل حاجه . بس خلیها تسیینا شویه .

الفتاة: روحى العبى بعید (مستدرکه) بس ماتبعدیش کثیر لحسن تقوى .

(المرضى يصنعون موسيقى تصويريه بفهمهم وإيقاعات تكون خلفيه تملو حيناً ثم تتخفض أثناء الحوار وتسكت أحياناً وتعود الخ)

سعید: تعالى نقعد ع الذکة دى الله ع النیل واللیل . ولا القمر شایفه القمر یاروحى ؟

(تغیر الاضاءه الى لیل)

(مریض فوق سلم عال یمسک بقرص مستدیر مضىء كأنه القمر)

الفتاة: الله , سامع الغنوه اللی ف الرادیو ؟

لاء (مستدرکا یسایرها) اه طبعا , سامعها . دى غنوة ایه ؟

الفتاة: مش عارفها ازای ؟

سعید: افکررت . دى غنوة من قد ایه کنا هنا , غریبه دى نفس الغنوه اللی .. یحبها .

مبسوط: (يفنى) من قد ايه كذا هنا .. من شهر فأت ولاسته .. ايام
ما كنا لبعضنا والدر غافل عنا .

شحات: قل وياسمين .. قل للفل . اشترى منى عشان خاطر
الاموره . ربنا يخليكم لبعض

سعيد: انى اسف . نفسى اشترى لك الدنيا كلها . بس انتى عارفه .
القرشين اللى بيحولى م البلد يدوبك يقضوا المعاش .

الفتاة: خذ اشترى منه (تقدم له ورقه مالىه)

سعيد: انا عمرى ما ادبتك حاجه وانتى بتصرفى عليا .

الفتاة: انا وانت واحد .

سعيد: ربنا يقدرنى واعوضك عن كل دا , بس ادعى لى اطلع
الاول واخذ البعته .

الفتاة: بعته ؟ يبقى هتسافروتنسانى .

سعيد: انا مش هسيبك , انا هاخذك معايا . بكره هيبقى اجمل . انا

شايف المستقبل قدامنا . مش هوعدك بفيلا وعريه , لكن

اوعدك انى هسعدك بكل طاقتى , ومش انتى بس . انا

اوعدك انى هعمل كل جهدى عشان اغير المجتمع كله .

اساهم فى خلق مجتمع جديد قايم على العدل والمساواه

والحب . اول ما ارجع م البعته هفتح عياده .. لاء

مستوصف واعالج الغلابه مجانا , اشفى العيانيين الشقيانيين

الحيارى وانتى هتكونى دايم جنبى تاخدينى ف حضنك

وتمسحى لى عرقى .

الفتاة: (تبكى والغنوه تصبح خافته)
سعيد: (يلف ساعده حولها) انتى بتبكى يا عمرى ؟
الفتاة: الغنوه اثرت فيا .
الزعيم: (يمر) سيب النعجه ياخروف .
الفتاة: ياكسوفى .
سعيد: انا كمان تهمنى سمعتك ومارضلكيش البهدله . تعالى نروح
شقتى .
الفتاة: مقدرش .
سعيد: لو بتحبينى يبقى لازم تثقى فيا وماتخافيش منى . تعالى .
(ينهض ويأخذ يدها ويتحركان بحركه بطيئه كما فى
الفيديوكليب)
(يدخلان الاستراحه ويظهر خيالهما وهما يتعانقان)
(اثناء ذلك المرضى يصنعون موسيقى تصويريه مناسبه)
(سعيد والفتاه يظهران)
الفتاة: (وهى تبكى) يا فضيحتى يا فضيحتى . انا ازاي طارعتك ؟
سعيد: محصلش حاجه يا حبيبتى .
الفتاة: لاء حصل .
سعيد: ماتخافيش ، انا مش هسيبك ولا هتخلى عنك . انا من بكره
هصلح غلطتى .
الفتاة: صحيح ؟
سعيد: ايوه ، انا اعرف دكتور امراض نسا كويس يقدر يصلح

الغلطه دى .

الفتاة: يعنى مش هتجوزنى ؟

سعيد: طبعا يا حبيبى ، بس لو اتجوزتك دلوقتى ، اهلى يقطعوا

عنى المصروف ، اصبرى شويه .

الفتاة: خايفه تكون بتضحك على عقلى .

سعيد: عشان يعنى انت ممرضه وانى هبقى دكتور ؟ الحب

مايعرفش المستحيل يا اشجان .

الفتاة: احلف لى بأعلى شىء عندك .

سعيد: اقسم لك بشرفى .

(يدخل صابر)

الفتاة: يا حبيبى ..

سعيد: يا حياى . (يحتضنها ويهم بتقبيلها)

صابر: يا خرابى .. دكتور . انت بتعمل ايه ؟

سعيد: بجاريها عشان تفتكر .

صابر: لاء ؟ اهو اللى مايعرفش ان دا علاج نفسى ممكن يقول

حاجه ثانيه .

سعيد: (شاردا) صديقتى يا اشجان انا ما بكدبش عليكى .

صابر: اشجان ؟ انا سايبها وكان اسمها احلام .

الفتاة: هس .. سييه يخرج كل اللى جواه .

سعيد: ايوه صحيح ، فين اختك احلام ، بعدين تتوه .

صابر: دا انت اللى تهت .

الفتاة: نعال أرتاح هنا. ريلكس خالص .
 سعيد: (يتمدد على الشيزلونج)
 صابر: انت نمت لها يادكتور ؟
 الفتاة: وبعدين ؟ هدوء عشان المريض .
 (لسعيد) غمض عينك , هقولك شوية كلمات وتترد
 بسرعه . الدنيا ..
 سعيد: غروره .
 الفتاة: كتاب ..
 سعيد: حبر على ورق .
 الفتاة: الحب ..
 سعيد: ضاع .
 الفتاة: ذكرى ..
 سعيد: جراح .
 الفتاة: المرض ..
 سعيد: غرض .
 الفتاة: جواز ..
 سعيد: مصلحه .
 الفتاة: دكتور ..
 سعيد: جبان .
 الفتاة: انت ..
 سعيد: جزمه قديمه .

الفتاة: ارض ..

سعيد: تنشق وتبلعني .

الفتاة: امنيه ..

سعيد: اموت .. (باكيا) يارب اموت .. يارب اموت .

الفتاة: اعرف نفسك يادكتور .

سعيد: لاء .. مش انا اللي خدعت اشجان واتخليت عنها

لاء الظروف هي التي كانت اقوى مني ومنها .. القدر لعب

لعبه .

صابر: يخرب عفتك .. هي التي جرجرتك في الكلام .

الفتاة: تمزجي صابر ..

صابر: ايوز يابست الحكيمه

الفتاة: جهزني حقنه قود .

صابر: جاهزه .

سعيد: بفرع لاء . الا الحقنه . انا بخاف من الحقن . مش عايز

حقن .

الفتاة: (لصابر) شوف شغلك .

صابر: (وهو يقيد حركته) اهدا بالله يادكتور (يعطيه الحقنه)

بالشفا ان شاء الله .

الفتاة: دلوقتي هتبقي احسن بكثير .

سعيد: ليه سبتيني يا اشجان ؟ ليه اتخليتني عني لما عرفتني اني

عيان ؟

الفتاة: المرض غرض .

سعيد: اقسم لك كنت عيان .

الفتاة: (تصدر موسيقى تصويرية بفهمها)

سعيد: انا انشليت (يسقط ثم يزحف لكرسى المكتب ذو العجلات
ويجلس اليه)

الفتاة: بعد الشر عليك يا حبيبي .

سعيد: ارجوكى حاولى تنسينى .

الفتاة: انا مش ممكن اتخلى عنك ابدا .

سعيد: افهمينى .. انا مريض ماعدتش انفع فى جواز .

الفتاة: اتجوزنى وما تحملش هم .. انا هتصرف !

سعيد: بس انا مرضاش اظلمك معايا . انا مضطراسيبك واسافر
اتعالج بره

الفتاة: وحبنا ؟ ووعدك ليا ؟ وكلام الناس ؟

سعيد: انا مستعد اعوضك بأى مبلغ تطلبينه . يلزمك كام ؟

الفتاة: اخرس .

سعيد: صدقيني . انا مشلول فعلا مش شلل هستيرى . مش بخدع
روحي عشان اتهرب منك . طب يارب انشل بجد لو كنت
بمثل عليكى .

الفتاة: كذاب .. غشاش .. (تضربه بعصا على قدميه)

سعيد: اضربى اكثر (يكبت احساسه بالالام) اه . ماوجعتنيش .
صدقنى بقى انى مشلول ؟

(تدخل عصمت)

عصمت : الله .. الله ياسى سعيد ..

سعيد : (ينهض واقفا على قدميه فى الحال) عصمت ! ماتفهميش غلط .

عصمت : اتفوه على وشك .

سعيد : (ردا على نظرات الفتاه) انا بمشى .. المعجزه اتحققت .. احمدك يارب .

الفتاة : اتفوه على وشك .

سعيد : لاء انا مش هتجوز عصمت عشان فلوسها ولا مصحة ابوها زى الاشاعات الحقيره اللى طلعوها عليها .

عصمت : انا اللى غلطت عشان وافقت اتجوزك ، اعمل حسابك ورقه الطلاق هتوصلك بكره .

(عصمت تخرج)

سعيد : طبعا هتسألينى خفيت م الشلل ازاي ؟

صاير : هي كلمتك دلوقتي ؟

الفتاة : (تغنى لاهيه عنه) من قد ايه كنا هنا

سعيد : عينيها بتسألنى انا مش حمار (للفتاه) رينا اراد لى الشفا .

هتعرضنى على اردة رينا ؟ ايوه ، الدكاتره قالولى انها

حاله نفسيه . لكن دا تفسير غلط . وانا عمرى ما صدقت

كلام الدكاتره النفسيين (مستدركا برعب) لكن انتى

عرفتى حكايتى مع اشجان ازاي ؟

صابر: ما انت اللي قلت لها .

سعيد: انتى مين؟؟

الفتاة: انا الممرضه .. اطمئن خالص .

(تخاطب الفراغ) ماتخافيش يا حبيبتي دا عمرو بس تعبان

شويه .

سعيد: (بأكتشاف) لاء انتى مش الممرضه . انتى اختها . انتى

احلام اخت اشجان الصغيره . واشجان بعناكى تمثلى عليا

دورها عشان تفضحينى .

الفتاة: عنده حمى وبخطر ف .. يبقى لازم نديله لبوس بسرعه .

صابر: جاهز.

سعيد: لكن دا انا افتاك انت وهى . افتاك واشرب من دمك (يمسك

المشرط ويتحرك لها)

صابر: اعقل يادكتور (يتحرك نحوه ليمنعه)

الفتاة: (تعترض صابر) سيبه ياعم صابر .

صابر: (يخرج صائحا) الحقونا .. الدكتور اتجنن . الدكتور اتجنن .

الفتاة: (مقتربه بتحدى) افتلنى يادكتور المجانين .. مستنى ايه ؟

سعيد: (تتشنج يده المرفوعه ثم يسقط منه المشرط) كنتى

هتخلينى افتاك والحلم يتفسر . انتى اللى جيتيلى ف الحلم .

امشى اطلعى بره . (الفتاه تهم بالخروج)

سعيد: لاء استنى ماتمشيش . قوللى اشجان فين دلوقتى . بتعمل

ايه ؟ عايشه ولا ميته ؟ سامحتنى ولالسه شايله منى ؟

اتكلمى يا احلام (يركع باكيا) ابوس ايدك تتكلمى .
 الفتاة: (تمضحك بهيستيريا وكأنها تبكى)
 سعيد: انا دلوقت بس عرفت انى خدعتها و خدعت نفسى . كنت
 مريض نفسيا .. والعيان عمره ما بيعرف انه عيان .
 مجموعة: اعرف نفسك يادكتور . اعرف نفسك .
 سعيد: انا اللى ضيعت اشجان من ايدى وكانت احلى شىء فى
 حياتى ..
 الفتاة: (تغنى لاهيه عنه) بتلومونى ليه .. طا .. بتلومونى ليه
 .. طا ..
 سعيد: انا كداب وانتهازى جبان .. انا وغد بورجوازى حقير .

اظلام

المشهد الثالث

المنظر : نفس المنظر اليوم التالي .

(وفيق وعصمت فى المكتب) .

عصمت : يعنى البنّت دى ماتبقاش اخت الممرضه اللى كان يعرفها زمان ؟

وفيق : ابداء، دى واحده مجهونه . ولما شافها افتكراشجان واتهيأله كده . دا بنسميه فى علم النفس عملية إسقاط .

عصمت : لكن هو اعترف لى بعضمة لسانه . وظبطتهم سوا .

وفيق : والله اوهاام . بنسميها هلاوس وضلالات بصريه وسمعيه .

عصمت : طبعا مانت راجل زيه ولازم تدافع عنه .

وفيق : يا مدام جوزك مريض . والمثل بيقول اذا كان المتكلم مجنون فليكن المستمع عاقل .

عصمت : اللى اعرفه انه نسي البنّت المعفنه دى وعمره ما جاب سيرتها .

وفيق : هو اضطر يكبت الذكرى جواه عشان خايف منك ولما

البنّت المهورسه جت ، طفحت الذكرى على سطح الوعي

زى ماتطفح ماسورة مجارى على وش الارض .

عصمت : انت تشبيهاتك زى الـ .. (وتسكت) كنت هتخلينى اقول كلمه مقرفه زى كلامك .

وفيق : بحاول اشرح لك الحقيقه بطريقه بسيطه .

عصمت : طب ماتشرح له هو الحقیقه دی .
وفیق : بقولك مریض , هیبج علینا ویتمسك بوهمه اکثر ویفصح
الدنیا . لازم نسبیه یفضعض ونسایره کلنا لحد ما یتخلص
من عقدته .

عصمت : ویتخلص منها ازای ؟
وفیق : المثل بیقول اصبر ع المجنون لحد ما یعقل . لما نجاریه
هنقدر نوصل التمثلیه الی بیتوهمها لنهایه سعیده
ونرجعهم لک زی ماکان .

عصمت : حاضر یاوفیق , هصبر واسایره وامثل لما اشوف اخرتها .
وفیق : طب وطی صوتك . دا جای .
(سعید یدخل من الاستراحه)

وفیق : انا کذاب وانتهازی , انا وغد بورجوازی حقیر .. انا مش
طبیعی لکن هبقى طبیعی .

سعید : مافیش داعی تمثل علینا , انا اناکدت انک عاقل .
وفیق : الحمد لله .

سعید : لان مافیش مجنون یعرف یخبی ویسبک الکذب . انت
خبیت علینا ان احلام اخت اشجان عشان ماکنتش عایزنی
اتصدم . لکن دی اکبر غلطه ارکتبها فی حق , لان
الافضل اواجه الحقیقه مهما کانت قسوتها .

وفیق : الی تشوفه حضرتك .
سعید : ارجوکی ماتزعلیش منی یاعصمت .

عصمت : لاء يا حبيبي , انا فهمت كل حاجه وعازراك .

سعيد : وايه العقل اللي نزل عليكى دا ؟

عصمت : البركه فى الدكتور وفيق .. قالى اصبرى ع المجنون بصبح عاقل .

سعيد : ايه ؟

وفيق : ما اقصدش حضرتك , اقصد البنت المجنونه .

سعيد : مانقولش مجنونه . دى ضحية الجريمه اللي ارتكبتها فى حق اشجان , لانها لما شافت اللي حصل لاختها تقمصت شخصيتها .

وفيق : المهم حضرتك هتتصرف ازاي ؟

سعيد : مدام احلام متقمصه شخصيتها , يبقى معرف عن طريقها ايه اللي حصل لاشجان بعد ماسبتها .

عصمت : قصدك عشان تعرف طريق بيتها وتروح لها .

سعيد : اطمنى يا عصمت , حتى لو قابلتها , مستحيل اسبيك . كل شىء راح لحاله . انا كل اللي يهمنى اعرف الحقيقه .

وفيق : وايه الفايده مدام اللي راح راح ؟

سعيد : لاء انا غلطت زمان لانى حسبت كل شىء بحساب المكسب والخساره لكن من هنا ورايح مش هكرر نفس الغلطه .

وفيق : يبقى حضرتك مابتدورش على علاج للبنت , بتدور على علاج لنفسك .

عصمت : فعلا البنت دى شغلتك عن نفسك وشغلك وبينك وخلتك
تسرح وتفكر .

سعيد : التفكير بقى فى نظركم مرض ؟

وفيق : التفكير اللى مايجيش همه .. اه .

سعيد : سقراط قال ايها الانسان اعرف نفسك . وانا لازم اعرف
نفسى .

عصمت : يقطع سقراط وسنين سقراط . انت من يوم ما اتلميت ع
الراجل ده وانت مابقتش طبيعى . طب بس اشوفه .
(يظهر صابر والمجموعه)

صابر : العيانيين جاهزين لجلسة السيكو دراما .

سعيد : وانا كمان جاهز .

وفيق : طب ارجوك يادكتور ، كفايه تراقبها من بعيد وما تدخلش
نفسك فى التمثيل معاهم .

سعيد : انا هسكت خالص وانت اللى هتدير الجلسة .

(يدخل المرضى بمقاعد صغيره ويجلسون فى نصف
دائره)

وفيق : دى الجلسة المعتاده بتاعتنا . مين هيكلمنا عن نفسه
النهارده ؟

طناش : اتكلمنا كتير وما فيش فايده .

وفيق : عايزين نناقش النهارده مشكلة زميلكم احلام .

سعيد : استنى ياروفيق (لعصمت) مدام اطمنتى روحى انتى

ياحببتي .

عصمت : بس انا عايزه افرج ع البنت المهرسه .

سعيد : دا مش فيلم سيما يا عصمت , دى جلسة علاج نفسى .

عصمت : دى حاجه متعلقه بالماضى المهيّب بتاعك ويهمنى اعرفه .

سعيد : مش هتقدرى تمسكى اعصابك وهتتفعلى .

عصمت : ابدا هبقى بارده خالص .

سعيد : العيائين دول عندهم هستيريا ودى ممكن تتنقل لك

وتتعدى منهم بالايحاء .

عصمت : واشمعنى انت ماتعدتش منهم ؟

سعيد : انا مش خالص . ثم انا دكتور . لكن انتى اعصابك خفيفه

ويتستغزى بسرعه .

عصمت : هى حجج وخلص ؟ انا استفز من بنت مجنونه ؟ انت

عايزتستغزنى ليه ؟

سعيد : طلب خلاص .. خلاص انا اسف .

(للفتاه) قولنا يا احلام عملتى ايه بعد ما اتخلى عنك

حبيبك ؟

الفتاة : انا مش فاكروه اى حاجه .

شحات : ماتتكتسفيش مننا, احنا كلنا اخوانك , والتمثيل هيخاكي

ترتاحى .

سعيد : فكرى , وعبرى عن اللى ممكن تعمله بعد ما سابك .

عصمت : يعنى هتكون عملت ايه ؟ دورت لها على راجل بأف

تصطاده يتجوزها .

سعيد : لاء مش اشجان اللى تصطاد رجاله .

الفتاة : (تبكى)

مظلوم : (يقدم لها منديلا بتأثر) خدى امسحى دموعك يانسه .

عصمت : اهوه البأف وقع .

مظلوم : ماتبكيش عليه , اللى يتخلى عن انسانه رقيقه زيك , يبقى حمار .

سعيد : لوسحت بلاش تلبخ .

وفيق : وبعدين يادكتور ماتتدخلش .

الفتاة : (لمظلوم) دابس من ذوقك يااستاذ ..

مظلوم : مظلوم .. انا مظلوم وانتى مظلومه . انا حزين وانتى حزينه

الفتاة : وايه الفايده ؟

مظلوم : احلام .. انا حبيبك .

الفتاة : لاء عيب , بتكسف .

عصمت : الساره غمرت . احنا نسوان ونفهم بعض .

مظلوم : ممكن نقعد فى حته هاديه ونتكلم لوحدها .

سعيد : (لمظلوم) اوعى تخدعها انت كمان . خليك انت شهم واتجوزها .

مظلوم : انا خدتنى الشامه .. احلام انا هتجوزك قلى ايه ؟

سعيد : هایل برافو بامظلوم , اتجوزيه بالاحلام . اتجوزيه خلى
.. ضميرى يرتاح .

وفسيق : ماتدخلش انت يادكتور . هو انت هتصلح الماضى اللى حصل ؟

الفتاة : مش عارفه اقولك ايه ؟
طاهرة : هى دى عايزه تفكير يابت ؟ اتجوزيه ويعدين دورى على حل شعرك .

مضروبة : دا مافيهوش حاجة تتعابيب . يارينتى كنت انا .

مظلوم : ماتقوليش انا هكلم ابوكى . هو فين ؟

سعيد : برافو عليك يا مظلوم , شهم فعلا .

(يدخل صابر)

مظلوم : عمى .. جيت فى وقتك . انا طالب ايد بنتك .

صابر : دا يوم المنى يابنى .

مظلوم : انا خالى شغل وما عنديش شقه ولا اى امكانيات .. ونقدروا تسألوا عنى .

الزعيم : انا اشهد له بأنه شاب تافه وعلى خلق .

صابر : ومن غير ما اسأل .. دى عنست وقعدت فى ارابيزى .. شيل . مبروك يابنتى .. كتب الكتاب الخميس الجاى .

الفتاة : ارجوك يابابا نستنى شويه لما افكر .

صابر : ما استناش , انا ماصدقت تنزاحى عن قفايا . انا قلت هتجوزى يعنى هتجوزى . اما اروح ابل الشربات .

سعيد : هایل برافو يا صابر .

(يخرج صابر)

عصمت : (سعيد) هيه اطمنت عليها وارتحت ؟

سعيد : شش . سيبينى اتفرج .

مظلوم : ماقولتلىش ياروحى بتحبينى قد مايجبك ؟

الفتاة : (تهز رأسها) اه

مظلوم : (بغضب) لاء قوليلى انك بتحبينى اكثر . انا استاهل

تعبدينى .

الفتاة : بعيدك .

سعيد : حبت عليا الخاينه . انا قلت تتجوز عشان تتستر . مش تحب

وتنسانى بالسهولة دى

وفيق : امسك اعصابك يادكتور .

عصمت : بتغير عليها وانت قاعد جنبى ؟ وقعتك سوده .

طاهرة : ماتصدقوهاش . ماهى لازم تعمل نفسها بتحبه .

مظلوم : مالك يا احلام . شايفك مش مبسوطه . كنتى تعرفى حد

قبل منى ؟ اتكلمى .. انا اسبور جدا . ولو قلتلى الحقيقه

هسامحك .

طاهرة : اوعى تقويله كل حاجه .

الفتاة : ايوه انا لى ماضى .

مظلوم : اخ ، قولتلى ليه ؟ طب صارحيني وانا مستعد اسامحك .

مشيتى معاه ؟

الفتاة : ست سنين .

مظلوم : اخ .. صارحيتنى ليه ؟ استنى . مشيتى معاه مشى بطل

؟ اعترفى وانا اسامحك .

الفتاة : ايوه وزينا يسامحنى .

مظلوم : اخ . اعترفتى ليه . ومع ذلك كل دا مايهمنيش . المهم
حبيته ؟

الفتاة : لاء ابدا عمرى .

سعيد : (صارخاً) كذابه .

عصمت : كانت بتمثل عليك الحب , عشان تتجوزك . دا شغل نسران
اسألنى أنا .

مظلوم : مدام ماحبتيهوش , يبقى مسامحك يا حبيبتي وما فيش قوه
هتفرق بينا بعد النهارده .

عصمت : النهايه . (تقف وتصفق) برافو . ياللا كله ع العنبر .
الفيلم خالص .

سعيد : عصمت , ماتدخليش فى شغلى .

عصمت : يوه , انا زهقت .

(عصمت تخرج)

الفتاة : بس فاضل حاجه صخيره لازم اصارك بيه .

مظلوم : قولى ياروحى وبرضه مسامحك .

أنفتاة : (تهمس له)

مظلوم : اه ياسافله . يامنحطه .

الفتاة : خذنى بعارى . ماتظلمنيش . انا كنت ضحيه .

مظلوم : اخرسى . كلوكوا بتقولوا كده . انا اتعقدت . كنتى خبى عليا .

كنتى اخذعيني واعملى عليه . دلوقتى مستحيل
اسامحك ..

مظلوم : امشى الله يلعنك . انا مابشوفش , انا اتمعيت (لسعيد)
تعمل عملتك السوده وتقولى خليك شهم واتجوزها ؟
فاكرنى ايه بادكتور ؟
(صابر يدخل)

صابر : (حاملاً صنيبة شريات) الشريات عقبال عندكم جميعا .
مظلوم : انا مش هتجوز بنتك . دورلها على حمار غيرى بنتك
استغفر الله العظيم
صابر : اخرس انا بنتى اشرف م الشرف . انا اجوزها سيد سيدك .
(ينادى) انتى يابنت . تعالى كلمينى هنا , خطيبك سابك
ليه ؟

الفتاة : (الفتاه تستدير فوجدتها حامل) مظلومه وشرفك يا بابا .
سعيد : (يذهول) اشجان حبلت . كانت حامل منى وانا معرفش .
وفيق : ماتصدقهمش يادكتور .

سعيد : عايزنى اصدقك انت واكذب عني ؟
صابر : (يرى بطنها) مش ممكن ازاي وامتى ؟ مين مش ؟ انطقى
عشان اشرب من دمه

سعيد : اوعى تتكلمى يا اشجان . ازجركى ماتفضحنيش .
صابر : اتكلمى احسن لك .
سعيد : ماتتكلميش يا اشجان .

صابر: (يصفع الفتاة بعنف فتقع على الارض ويواصل ضربها)
الفتاة: اضربني .. اقتلني لكن مش هتكلم .

صابر: هذبك واغسل عاري ياصفاء (يخرج من ملابسه
مشرطاً)

الفتاة: اقتلني يابا , ماعدتش عايزه اعيش .

سعيد: ضحت بنفسها عشان ماتفضحنيش .

وفيق: دا اندمج (للممرضين) حوشوه السلاح يطول .

سعيد: (يزيح وفيق) لاء سييوهم , عايز اعرف بقية اللي حصل

وفيق: كفايه ياصابر. انت اتجننت .

صابر: اوعى , محدش يتدخل بيني وبين بنتي. اتكلمى ياصفاء.

قوليلي ليه ياصفاء ؟

وفيق: صفاء مين ؟ دا اتجنن هو راخر .

سعرانه: الو .. بوليس النجده ؟ الحقونا بسرعه .

طناش: (يفعل صوت سيارة نجده)

الزعيم: اقف عندك وارمى السلاح . انا الرائد عطيه من شرطة

النجده . (لشحات) حط الحديد فى ايديه ياeskري .

صابر: امشى اطلعى بره بيتى , لا انتى بنتى ولا اعرفك .

لوسألونى هقول صفاء مانت .. صفاء مانت وادفنت .

وفيق: بيتكم عن بنته هو . قايلى ان كان له بنت اسمها صفاء، دا

اندمج .

صابر: ضحك عليها ابن الحرام .

مضرويه : احسن .

سعيد : انا ابن الحرام اللى ضحكت على اشجان .

صابر : صفاء ..

سعيد : اشجان ..

وفيق : خذوه ادوله حقنه مهدئه (الممرضان يمسون بسعيد) مش

الدكتور .. صابر .

(يخرج صابر مع الممرضين)

الفتاة : اردى وشى فين من الناس ؟ ولمايكبر ويسألنى فين بابا

ياماما اقوله مين ابوه ؟

سعرانه : انا لومذك ارفع عليه قضيه وابهدله ف المحاكم .

الفتاة : لا اللى يحب مايكرهشى ودا ابو ابنى .

مضرويه : خلاص ابعنى جواب لابوه وبلغيه .

الفتاة : وهو بعد ماالتجوز هيسأل فيا او يعترف بأبنه ؟

مضرويه : يمكن لمايعرف قلبه يحن . دا الضناغالى .

الفتاة : ادينى بعث له جوابات كتيره ماردهش عليا .

سعد : (بأكتشاف) انا ماوصلنيش جوابات . اقسم لك يا اشجان

ماكنتش اعرف .

(تدخل عصمت)

شحات : هس .. (ويشير للمرضى فيتحلقون حول الفتاه ليخفونها)

عصمت : مالكم ؟ فانتنى حاجه م الفيلم ؟

سعيد : تعالى قوليلى . انا كان بيجيلى جوابات من اشجان

وخبیثها علیا ؟

عصمت : محصلش . ایه التخریف ده ؟

سعید : (بهیاج) انتی کدابه . اعترفی احسن لك .

وفیق : اعترفی و خلاص یامدام .

عصمت : حصل و كنت بقطعها وارمیها عشان ماتشوفهاش . عایز ایه ؟

وفیق : (بدهشه هامسا) حصل بجد ولا بتسایریه ؟

سعید : یعنی عرفتی ان اشجان حامل منی وخبیثی علیا .

عصمت : (تری الفتاه) نعم ؟ نعم ؟ هو انا اروح الحمام ارجع الیک محبلها ؟

الفتاة : ربنا قادر علی کل شیء .

وفیق : (یهمس لعصمت) سایریه .. سایریه

عصمت : لولا فہممتی الحالہ کنت هعمل عقلی بعقلهم و بهرشولی مخی .

سعید : المسألہ مش هزار یا عصمت المسألہ جد (لوفیق)
ماتغمزلهاش انا مش مجنون .

عصمت : هو مش محتاج یغمزلی . انا عارفه انک مجنون . انت نسیت
یادکتور انک مابتخلفش ؟

سعید : قصدک ماخلفتش منک . ودا معناه ان العیب مش منی .

عصمت : نعم ؟ هتجیب العیب فیا ؟ ماتخلینی ساکتہ . دا انا متجوزاک
وانت بشلل نصفی .

سعيد: دى كانت حاله نفسيه واتعالجت منها. قفلى ع السيره دى .
عصمت: لاء مش هقفل ياسعيد مدام بتفتأ لى القديم والجديد . دا انا
دورت ببك على كل دكائرة العقم والعجز مانفesh فيك درا
وفيق: خلى بالك يامدام انتى نسيتى نفسك واندمجتى .

عصمت: انت مش قلت لى سايريه ؟
وفيق: هو دا كله تمثيل ؟ والله انا افكرنه بجد .
سعيد: لا كل اللى بتمثله احلام هو اللى حصل لاختها اشجان
بالظبط .

عصمت: بسيطه (تتحرك للفتاه) انا عندى حل لمشكلتك يا حبيبتى
.. ايه رأيك اعملك عمليه تنزلى البيبى بدل مافضيحتك
تبقى بجلاجل ؟

الفتاة: كتر الف خيرك بس انا اخاف .
سعيد: ماتتدخليش انتى يا عصمت .
عصمت: اقعد ساكت (للفتاه) ماتخافيش منى ..
الفتاة: انا مش خايفه منك , انا خايفه اغضب ربنا .
عصمت: وماخوفتيش لما عملتى عملتك السوده دى ؟ اه يامكهونه .
(تهجم عليها لتضريها . المرضى يفرقان بينهما)

مضروبه: اوعى . سيببها . اضربينى انا .
الفتاة: اه هموت ياناس , القرن طش .
عصمت: لا انا مقدرش اقعد فى المورستان دا .
(عصمت تخرج)

طاهرة: الحقونا ياناس البت تعبانه قوى , لازم تدخل المستوصف .
(المرضى يأخذونها الى المكتب)

مضروبه: تعال ياختى ارتاحى وشدى حياك .

وفيق: امشواطلعوا بره المكتب.

سعيد: سيها ياوفيق , خلى ف قلبك رحمه .

طاهرة: مافيش هنا حد يسعفها ياناس .

(الزعيم يدخل مرتديا بالطرطبيب)

الزعيم: هاتوها اولدها فى المستشفى . افتحوا اوضة العمليات
بسرعه .

(المرضى يضعون الفناه على الشيزلونج ويتحلقون حولها)

الفتاة: لاء مش عايزه دكااتره مش عايزه دكااتره .

سعيد: اتعقدت م الدكااتره بسببى .

الزعيم: ميه سخنه . حد يجيب فنجان ميه سخنه قوام .

الفتاة: حاسه انى هموت . يارب اموت .. واخلص .. يارب اموت .

سعيد: لاء ماتموتيش , اوعى تقولى ان اشجان ماتت .

طناش: يارب تعيش .. أو تموت .

الزعيم: (يناولها منديل ورق) لو سمحتى تساعدينى , عضنى ع
المنديل دا .

سعيد: مش قادر استحمل .

الزعيم: الولاده متعسره . يمكن نضطر نضحى بالام او بالجنين .
تختاروا ايه ؟

سعيد: الاختيار صعب .

سعرانه: المهم الام . مش مهم الواد. دا ابن حرام .

طاهرة: ماله ابن الحرام ؟ ياسم كده .

الزعيم: احنا هنعمل اللي علينا والباقي على رينا

سعيد: لو ماتت يبقى ذنبها فى رقبتى . انا السبب .

(المرضى يضعون براфан حولها)

وفيق: حضرتك تعبت , كفايه لحد كده ونكمل الحلقة بكره .

سعيد: اللي هيقوله الدكتور دلوقتى هو اللي حصل . بعد لحظه

هعرف مصير اشجان عاشت ولا ماتت ؟ اجهضوها

ولا خلقت منى .

(صوت الفتاه تتأوه)

سعيد: كفايه . كل صرخه بتقطعنى .. ادعولها .

وفيق: تعال اقعد انت واهدا كده وارتاح (للمرضى) ماتخلصونا

بقى فى يومكم ده .

سعيد: ولد .. بنت .. ولد .. بنت .

(دقات موسيقيه عنيفه ثم صمت ثم صراخ مولود يصنعه

مريض)

سعيد: (يحتضن وفيق) احمذك يارب واشكر فضلك .

مظلوم: (حاملًا لفافه بها كره) مبروك جابت ولد .

سعيد: ولد ياوفيق ولد .. انا أب .. انا بقيت أب من زمان .

شحات: هتكتبوا الولد بأسم مين ؟

طاهرة: استر عليها.. ربنا يستر على ولاياك .

الزعيم: يعنى اكتبه بأسمى انا ؟ انتوا اتجنتتوا ؟

سعيد: اشوفه ..عايز اشوفه .

مضروية: سمته مرزوق .

سعيد: سبحان الخلاق العظيم . دا شبهى . شبهى بالضبط .

طناش: ربنا يخليهولك او مايخليهوش .

(عصمت تدخل وتجه للفتاه)

عصمت: جبنى له العيل ياختى واراحتى ؟ امشى بره ماشوفش وشك
هنا تانى.

الفتاة: حرام عليكى انا لسه نفثه.

سعيد: (يحتضن الكره) انا مش عارف افرح ولا ابكى . عمرى
ما اتخيلت يكون لى ابن .

عصمت: ابنك دا ايه يامجنون ؟ تحب افطسهولك ؟

وفيق: هايل . تمثيلك زى الحقيقه بالضبط .

عصمت: تمثل ايه انت راخر وانت اجن منه . عايزنى اشوف
الراجل جايب لى ضره ومخلف منها واقعد امثل ؟

وفيق: ولد ايه وخلفه ايه ؟ دى كوره , بصى يامدام بنفسك شوفى

عصمت: ابعده عنى مش عايز اشوف خلفته (ترمى الكره)

سعيد: اياكى تحطى ايدك عليه . (يخطف الكره ويحتضنه)

وفيق: اهدى يامدام عصمت .. اعقل يادكتور..

سعيد: ابعدوا عنى , مش هتقدروا تحرمونى من ابنى .

الفتاة: ابني انا (تخطف منه الكره) مرزوق حبيبي .
سعيد: امسكوها . ماتسييوهاش تهرب بالولد .
(الفتاه تقذف بالكره فيتبادلها المرضي والمرضاه)
يحاولان مسكها)

(الفتاه تلتقط الكره وتخرج مسرعه)
وفيق: اعقل يادكتور (ويشير للمرضين فيقيدا حركته)
سعيد: انا مش هتخلي عن ابني ولا عن اشجان . دورلي عليهم
ياوفيق . لازم اصلح غلطتي ، بلغ البوليس يدور عليهم .
انشروا اعلان في الجرائد ، هاتولي ابني بأى تمن
ياحبيبي يا بنى يا ضنايا . ياترى انتى فين يا مرزوق ؟

ستار الفصل الاول

الفصل الثاني

المشهد الرابع

المنظر : نفس المنظر : بعد ايام

(المرضى يغيرون اوضاع المقاعد ويضعون موائد ويشغلون

موسيقى من جهاز تسجيل . ويصنعون اضاءه متقطعه .

صابر واقف يتفرج عليهم .)

الزعيم : (لمتولى وعتريس) انت يا جدد منك له هتفضلوا واقفين

من غير شغل ولا مشغله ؟

متولى : اى خدمه يا معلم .

الزعيم : شهلوا ورسوا التراييزات . الزباين زمانهم جايين .

عتريس : حاضر .

(المرضى جالسون للموائد كزيائن فى كباريه .المرضىات

يظهرن بملابس خليه وماكياج فاقع)

شحات : كاس كونياك يا متر وشويه مزه .

الزعيم : (لعتريس) شوف طلبات الزيون واعمالك همه .

عتريس : حاضر .

(المرضى ينهضون ويرقصون مع المريضات)

(يدخل وفيق)

وفيق : ايه الفوضى دى . ايه اللى بيحصل هنا يا صابر ؟

صابر : جلسة انسيكو دراما زى العاده .

وفيق : بس دا مش ميعاد الجلسة .

صابر : اوامر الدكتور ، الجلسة تفضل مفتوحه اربعة وعشرين

ساعه .

وفيق : طب افهم بيعملوا ايه ؟

صابر : زى ما حضرتك شايف ، عاملين كباريه .

وفيق : هى حصلت لكباريه ؟

صابر : وانت قلقان ليه ؟ مأكله تمثيل وشغل ما نخوليا . مشى

حالك . اعزمنى على كاس .

وفيق : انتيل انت راخر .

(يدخل سعيد فى حاله مترديه)

سعيد : ايه الاخبار يا وفيق .. عرفت حاجه عن اشجان ؟

وفيق : رحنت سألت عليها فى الحته بنفسى ، قالوا لى انها بعد

مابان عليها الحمل ، اختفت فجأه ويعدين ابوها عزل ،

ومحدث يعرف عنهم حاجه .

سعيد : دا يؤكد انها هربت بسبب الفضيحه . يعنى استنتاجى كان

فی محله .

وفیق : فعلا حضرتك كان عندك حق , بس احنا هنعرف مكانها
ازای ؟

سعید : بنفس الطريقه , هنسأيراحلام لحد مانعرف منها اللى
حصل لأشجان بعد هريت . هى احلام فين يا صابر ؟
صابر : مش عارف مظهرتش النهارده . اعزمنى على كاس
يادكتور.

سعید : (يتابع المرضى) هما بيعملوا ايه ؟

وفیق : عاملين كباريه يادكتور . عاجبك كده ؟

سعید : طب تعال نلحق طرابيزه , قبل الزحمه .

وفیق : حد يمشى ورا المجانين يادكتور ؟

سعید : قلت لك دى الطريقه الوحيدده اللى هتوصلنا للحقيقه .

الزعيم : اهلا بالبهوات . انستوا وشرفتوا المحل . تشربوا ايه ؟

سعید : هات لنا اتنين ويسكى .

الزعيم : عندنا زيبب ومطافيه .. عرقى .. هبوب و٨٤

وفیق : هات أى حاجه يعنى هو بجد ؟

الزعيم : وعندك اتنين هبوب دويل (لعتريس) اضرب الفاتوره

بتاعة الطرابيزه دى . باين عليهم بهوات سكا .

عتريس : (يقدم لهما كأسين) اتفضلوا . منقوع براطيش معتنق

ومحترم . مابينزلش غير للزباين السكا المعتبرين اللى زى

حضراتكم .

وفيق: دى خمره بحق وحقيق (لصابر) ازای تسمح لهم يدخلوا
خمره هنا ؟

صابر: وهو فيه كباره من غير شرب ؟
وفيق: المفروض نسايرهم لحد معين . لو سيبناهم الحبل ع
الغارب مش هنعرف نسيطر عليهم .

سعيد: الحريه ماتتجأش ياوفيق (ويحتسى كأسه) فى صحتك .
وفيق: (محنجا) انا ما بشرب فى الشغل يادكتور .
صابر: كاس كمان لله وحياة والدك ..

الزعيم: ممعاش حق الكاس . ماتشربش . ما عندناش حد يسكر
شكك .. شومه .. ساطور . ارموه بره .

(عتريس ومتولى يلقيان بصابر للخارج)
سعيد: ياترى عملتى ايه يا اشجان بعد ما بقيتى فى الشارع ؟
وهترى مرزوق ازای تصرفى عليه متين ؟

وفيق: ما حدش بينام من غير عشا والعيل بييجى برزقه ودا اسمه
مرزوق .

سعيد: (بأكتشاف) عارف ايه معنة انهم يعملوا كباره ياوفيق ؟
وفيق: لاء .

سعيد: معناه ان اشجان بعد ما هربت , اشتغلت فى كباره .
المرضى: عايزين اش اش .. عايزين اش اش .
الزعيم: سيداتى انسانى سادتى , الان مع دلوعة الرقص اللولبيه ,
نجمة الخلاعه الشرقيه .. اش اش

سعيد: اش اش ، يعنى اشجان . صدقتنى ؟ انا السبب . اشجان
انحرفت بسببى .

وفيق: مش يمكن اشتغلت فى الكباريه بشرفها . كل الافلام العربى
كده .

(تدخل الفتاه وقد حزمت وسطها وترقص)

(تنتقل من يد مريض الى اخر وتغنى)

الفتاة: «انا زى مانا .. وانت بتتغير»

سعيد: شايف بتتقصع ازاي ياوفيق ؟ شايف مصيرها وصل
لايه ؟

وفيق: ماتت نفسك . الراقصات دول بيكسبوا قد كده . تلاقىها
زمانها بنت اربع عمارات وبعدين اتحجبت واعترت .

الفتاة: «الطشت قالى .. الطشت قالى يااحلوه يالى قومى استحمى»
مظلوم: هز ياوز .

طناش: (فى زى عربى) مليحه وزين والله هالصبيه .

شحات: اهلا بالانس كله . اموت انا فى الخلاعه .

سعيد: عيب . اتفرج بأدبك واحترم نفسك منك له .

شحات: اقعد انت ساكت احسن اشرحك .

وفيق: ماتاخدش المسأله جد يادكتور .

سعيد: لا... دا اللى حصل فعلا لاشجان ودلوقتى هعرف الباقي .

(الفتاه تنهى رقصتها وتنتجه الى مائده وتجلس مع طناش)

سعيد: دى بتجالس الزباين كمان . انت يامتر ، ازاي تسمحوا

سعيد: كان قدامك مية طريقة تنحرفى بيها غير انك تنحرفى بالطريقة دى .

الفتاة: بقولك ايه ياروح والدتك , اقعد معوج واتكلم عدل .

سعيد: انا السبب .. انا السبب .

الفتاة: قصره ، عايز منى ايه ؟

سعيد: عايزك تكلمينى عن نفسك , احكى لى اللى حصلاك .
افتحى لى قلبك .

الفتاة: افتح لى انت قرازه عشان الكلام يحلا .

متولى: (يتقدم ويضع زجاجة خمره فورا)

سعيد: اشجان ..

الزعيم: ادفع الفاتوره الاول وبعدين حب على كيفك .

سعيد: حاضر (يخرج نقودا)

وفيق: دكتور حالته متسبوه اكثر . ومصيبه يقع فى حب البنات

نفسها . (ينادى) متر.. (ويعطيه نقودا) ممكن تقول لاش

اش تيجى تقعد معايا شويه ؟

الزعيم: من عنيا ياباشا (يتحرك ويهمس فى اذن الفتاه)

(الفتاه تنظر ناحية وفيق فيرفع لها كأسه بالتحية)

سعيد: رايحه فين ؟ اقعدى . لسه ماکملناش كلامنا .

الفتاة: والبيه اللى مستنينى ده اوديه فين ؟

سعيد: ابعد من هنا ياوفيق .

وفيق: ايه انا قاعد بفلوسى زى زيك .

الزعيم : (للفتاة) اقلبي الزيون قوام وشوفى غيره .
 وفيق : تعاليلي ياش اش وانا مالى هه .
 سعيد : سيبك منه دا عايزضحك عليكى .
 الفتاة : ماتعطلنيش تدفع هقوم معاك . مش هتدفع ورينا عرض
 قفاك .
 سعيد : وانا مستحيل اشجعك ع الانحراف .
 الفتاة : خلاص افتح لى قزازة ثانيه .
 سعيد : كفاياك خمره ياشجان .
 الفتاة : ماقولنا اش اش , دهدى ؟
 سعيد : فاهم , غيرنى اسمك عشان تهربى م الفضيحه , طمئنى
 ابنك عامل ايه ؟
 الفتاة : وانت مين قالك ان عندى ولاد ؟
 سعيد : ماتنكريش ياشجان , مرزوق عامل ايه ؟
 الفتاة : ايانصيتنى , انت من مباحث الاداب ؟
 سعيد : انتى وصلتى للاداب كمان ؟
 الفتاة : امال بتلم عنى تحريات ليه ؟
 سعيد : افهمى ياشجان , انا قصدى شريف .
 الفتاة : هىء بطلوا دا واسمعوا دا . يعنى ايه طالب القرب ؟
 هتجوزنى ؟
 سعيد : ياريت الايام ترجع بينا , كنت اتجوزتك فعلا . انا لسه
 بحبك .

الفتاة: حب؟ هي هي انت باين عليك خام يافندي، مافيش حاجه اسمها حب ..

سعيد: عندك حق تقولى كده . بس مكانش لازم تياسى بالسرعه دى .

الفتاة: ماتتمسى ف ليلتك خليها تعدى ، انت جاي تدبنى مواعظ . سعيد: لاء مش هسمح بكده .

وفيق: يادكتور دا حصل خلاص وبقي ماضى .

سعيد: لا مش اشجان اللى تسقط فى الوحل وتفضل فيه ، لازم هتقاوم ولازم ربنا هيقف لها مية واحد ابن حلال ينقذها (للمرضى) مافيش حد فيكم ابن حلال ؟

المرضى: لاءه .

سعيد: أنا مستعد اتكفل بكل مصاريك ، انا مستعد اتجوزك واديكى اسمى، بشرط تسيبى المكان دا فوراً وماترجعلوش تانى .

الفتاة: (بفرحه) انت بنتكلم جد ؟

سعيد: أيوه . بس قوليلي الاول ابنك فين ؟

الفتاة: سبته فى ملجأ .

سعيد: هدور عليه ونرجعه يعيش معانا فى وسطنا . ياللا بينا .

وفيق: (يقترب منها ويضع يده عليها) مش هتأنسنى شويه يا جميل ؟

سعيد: نزل ايدك من عليها .

وفيق: ايه هي كانت بتاعتك لوحدك ؟

سعيد: اخرس ، انت سكران .

الزعيم: مش عايزين خناق هنا يا بهوات (يشير الى الممرضين

فيمسكان بسعيد ويأخذها وفيق الى مائدته)

(يدخل صابر وعلى عينيه نظاره سوداء)

صابر: (يحمل صندوق سجائر ويدور به) سجائر مشط كبريت

..فسدق .

سعيد: صابر , الحق ببتك ..امنمها تببيع نفسها .

صابر: سيبنى ف حالى . انا خرجت م السجن محطم ومش لاقى

اكل .

سعيد: بقولك روح جرهما من شعرها وخرجها من هنا .

صابر: انا مش قد الناس دى يادكتور .. سجائر مشط كبريت

..فسدق .

سعيد: انت اشتغلت معاهم ؟

صابر: الزمن حوجنى وخلانى امد ايدى لبنتى واغمض عنيا .

امال انا بسكر ليه ؟

وفيق: اللا ببنا بقى ع الجرسونيره يا جميل .

الفتاة: حرام عليك , انا بنت ناس .. ياناس .

وفيق: انت يامتر . المزه بتاعتكم معصلجه وعامله فيها شريفه .

الزعيم: امسحها فيا المره دى ياباشا وانا هريبها .

(للفتاه) انتى هتتحرفى زى الناس يابت ولا اجيب لك

بوليس الاداب ؟

الفتاة: السجن ارحم واهون .

الزعيم: جرى لك ايه يابت ؟

الفتاة: فقت يامعلم .

الزعيم: اسكرى تانى . تعبتى م الشرب , اضربى المرنجه فى دراعك .

الفتاة: كفايه ارقص بشرفى يامعلم .

الزعيم: شوفى شغلك والا اعلمك بالبشله دى وماخلىش حد يبص فى خلقتك .

الفتاة: (وهى ترقص) حكم القوى ع الضعيف .

سعيد: لاء مش هسمح لكم , سيوها وخدوا اللى انتوا عايزينه .

الزعيم: دا بعدك . نسيب لك الفرخه اللى بتبيض لنا دهب .

سعيد لا .. لا . ماتكملوش , مش قادر اتحمل . صابر حوش بنتك .

صابر: هيه انا جدع .

(تخرج الفتاه مع وفيق)

الزعيم: الجدع دا هو اللى عصى البت وقلب دماغها , شيلوه .

عتريس: قوم معانا بالذوق .

سعيد: (وهو يترنح) نزل ايدك منك له .

الزعيم: شومه .. ساطور , شوفوا شغلکم .

(يتحرك عتريس ومتولى ويبدأ فى ضربه)

(تدخل عصمت ومعها وفيق)

عصمت: سيبيوه .. يامجانين , يامتوحشين . انت واقف تتفرج
يا و فيق ؟

وفيقي: دول بيعالجوه يامدام .

سعيد: سيهم يضربوني . انا استاهل ضرب الجزم , انا استحق
اكثر من كده . هو ذا الدوا اللي موصوف لي .. موصوف لي
اتعذب زي ما كنت سبب في عذابها . اضربوني جامد .
اضربوا لحد ماتتعبوا . الالم هو الشيء الوحيد اللي
بيريحني .

وفيقي: ريحوه .

اظلام

المشهد الخامس

(المجموعه فى حالة حزن وترقب ينتشرون فى المكتب
امام الاستراحه)

شحات : يارب جيب العواقب سليمه .

مظلوم : يارب اشفى كل مريض وكل مظلوم .

طناش : الزمن احسن علاج . بس الموت هو الدواء الشافى .

(يدخل وفيق)

وفيق : صابر لسه ماجاش من بره ؟

مضروبة : لسه .

وفيق : والدكتور عامل ايه ؟

طاهرة : زى ما هو ياكبدي ، حالته مابتنقدمش .

وفيق : دا بقاله ثلاث تيام حابس نفسه ، مش قادرين تخلوه ياكل

حاجه ؟ بالشكل دا هيموت (يطرق الباب) افتح يادكتور

سعيد . ارجوك تفتح الباب .

شحات : عندك الزياره ممنوعه .

وفيق : بطلوا جدان ، دا محتاج علاج .

سعرانة : الدكتور عنده بقاله ييجى ساعتين بيعمله العمليه .

(نسمع صيحات الم من الدكتور سعيد)

وفيق : هو بيصرخ كدا ليه ؟

سعراته : اصل حقن المورفين مابتجيش نتيجه ، انما بيستريح على

ضرب الجزم .

مضرويه : مدام بيصرخ ييقى لازم فاق م البنج .
(يدخل الزعيم وخلفه عتريس ومتولى ومريضه بثياب
ممرضه)

(الاربعه يضعون على وجوههم كمامات وفي ايديهم
قفازات طبيه كالجراحين وملابسهم غارقه فى الدم
ويمسكون فى ايديهم باحذيتهم)

طاهره : طمنا يادكتور .. ايه الاخبار ؟

الزعيم : احنا عملنا اللى علينا , والباقى على الله

طناش : يعنى ايه ؟

الزعيم : اقدر اطمنكم ان العمليه نجحت . بس المريض مات .

الكل : مات ؟

الزعيم : ايوه . إلا اذا كانت عنده ارادة الحياه .

وفيق : بالعكس دا لو عاش ممكن ينتحر .

الزعيم : اطمئن , هو بيخرج م العمليه ما فيهوش نفس . عشان يقدر
ينتجر .

(يدخل صابر)

صابر : سلامو عليكم .

وفيق : هيه .. فين الولد ؟

صابر : معايا بره . بس انا بقول بلاش يشوفه احسن .

وفيق : بالعكس مش هيخرجه من حالته دى غير انه يشوف ابنه .

صابر : انا خايف لما يشوفه يكتب اكثر .

وفیق: احسن مايفضل ف الحاله دى , دا ممكن ينتحر. هاته بس.
صابر: والله كله محصل بعضه , انت حريادكتور . ادخل ياد
يامرزوق.

(يدخل مرزوق ويبدو متخلفا)

وفیق: هو دا ؟

صابر: مش بقولك , بلاش يشوفه احسن .
وفیق: بالعكس , دا اللى هيخليه يفوق من احلامه الرومانسيه ,
المهم فهمت مرزوق على كل حاجه ؟

مرزوق: يعنى انا غيبى مابفهمش ؟

صابر: ولد .. اتأدب واقف عدل لحسن ارجعك .

مرزوق: رجعى مايهمنيش ..

وفیق: مايهمكش تشوف ابوك ؟

مرزوق: يعنى هشوف الامله ؟

وفیق: اقعد هنا يا حمار.

مرزوق: مش قاعد . انا مروح .

(ويجربى خارجا)

صابر: كويس كده ؟

وفیق: الحقه قوام مستنى ايه ؟

صابر: مش هيرضى يرجع غير لامتعتذر له .

وفیق: اعتذر له . بس هاته .

(صابريخرج)

(المجموعه تتجه الى باب الاستراحه)

مجموعه: دكتور سعيد .. دكتور سعيد .. اسمع الخبر السعيد . ابنك
لقوه وجابره .

(ثم يغنون وهم يرقصون) والليله عيد .. ع الدنيا
سعيد ...

(يدخل سعيد وعلى وجهه اثار الضرب)

سعيد: هوفين ؟ اشوفه .. اشوفه .

وفيق: هتشوفه حالا بس بس اهدا يادكتور .

سعيد: مش قادر .دى اسعد لحظه فى عمرى . انا هغير وصيتى
واكتب له كل ثروتى واملاكى , بعد كده مش هيبعد على
لحظه . قلبى .. قلبى هيقف م الفرحة .

وفيق: اهو دا اللى انا خايف منه . امال لما تشوفه هيحصل لك
ايه ؟

سعيد: اهدا ازاي . انت مستهون ؟ دا ابنى حته منى دا انا كل
حته ف جسمى بترتعش

وفيق: ولسه هترتعش اكتر لما تشوفه , عشان كده بقولك امسك
اعصابك .

سعيد: عندك حق لازم اول انطباع ياخذه على يبقى كويس)
يعدل ملابسه (تفكر اول مااشوفه اقوله ايه , اعمل ايه ؟

وفيق: انا راىي تنصرف طبيعى خالص .

سعيد: اشوفه .. اشوفه .

وفیق: اهرجه .

(یدخل صابریمرزوق)

سعید: مرزوق .. ابنی .

مرزوق: ابویا (یجری لیحتضنه)

سعید: (یتوقف بدهشه وخیبه امل ویتردد فی احتضانه ثم لوفیق)
هردا ؟

صابر: (یهز رأسه بالایجاب)

سعید: لاء لاء .. مش ممکن (یخفی وجهه لحظه ثم یعاود النظر له) انتوا متأكدين ؟

وفیق: طبعا یادکتور .

مرزوق: انا ملزوق یابابا .

صابر: دا حتی شبهك الخالق الناطق یادکتور .

سعید: لاء مش شبهی . مش شبهی .

مرزوق: (وهو یلتصق بسعید) انت مش عایزنی یابا ؟

سعید: انا ماقلتش كده یاحبیبی , بس فصح شویه مانلزقش فیا كده

مرزوق: یعنی هتخرج معایا تفسحنی ؟

سعید: افسحك طبعا . بس مش لازم اخرج ویاك . ای حد تانی
یاخذك یفسحك .

مرزوق: بس انا عایزك انت , انت مستعز منی یابا ؟

(تدخل عصمت)

عصمت: الخبر اللى سمعته م المجانین دا صحیح ؟

سعيد: سامحيني يا عصمت .

عصمت: انا سامحتك في حكاية اشجان , لكن تجيب لي ابن , دا بعدك . هو ذا المحروس ؟

سعيد: من فضلك ماتتريقيش يا عصمت . دا كان غلطه وانا لازم اصلح غلطتي .

مرزوق: مين الوليه دى يا بابا ؟

عصمت: انا وليه ؟

وفيق: عيب يا مرزق , دى مرات ابوك .

عصمت: اخرس , انت بتقول ايه انت راخر ؟ انا لحد كده ومش ممكن اسايه .

سعيد: تساييريني هو انا مجنون ؟

عصمت: ايوه , دول بيعملوا عليك , ومعرفش جاييين لك الولد دا من انهى مصيبه .

سعيد: الكلام دا صحيح ؟

صابر: ادى شهادة ميلاده من الملجأ وفيها اسم امه اشجان بالكامل . ومع ذلك مش عايزه نرجعه .

مرزوق: (باكيا) رجعتى يا عم صابر (ثم لسعيد) انت اب انت ؟ اتفوه على شكلك .

سعيد: لاء استنى . مايصحش اتخلي عنه .

وفيق: ياللا يا صابر نسيبهم مع بعض . دا موضوع عائلى .

(يخرج وفيق وصابر)

عصمت : مايمکن جابته من ای راجل غيرك وکتبتہ بأسمک , انت ناسی انها رد کباریهات ؟

سعید : (مفکرا) ابن راجل غیرى .

مرزوق : انا ابن کلب اللی جیت لکم ، رجعی یاعم صابر .

سعید : (یسکه) لایاحبیبی ماتقولش کده .

مرزوق : (باکیا ومتشججا) فهمونی انا ابن مین انا ابن مین ؟

سعید : حتی لوماکانش ابنی فانا مسئول عنه لانی مسئول عن

اللی حصل لاشجان . مافیش طریقہ اکفر بیها عن غلطی

غیر انی اتبناه .

عصمت : اتبنى أى عیل . مالقتش غیر المتخلف ده ؟

سعید : انت متوقعه طفل یقولد من غیراب وامه ترمیه فی ملجأ

یبقی احسن من دا ؟ عصمت احنا مخلقناش , لو خدناه

یعیش فی وسطینا هتحبیه .

عصمت : اسمع هی کلمه واحده , البتاع دا مایخشش بیتی . واختار

یاانا یا هو یاسعید .

سعید : عصمت ارجوکی ماتفرقیش بینی وبين ابنی وانا ماصدقت

لقتیه .

عصمت : اختار یاسعید یا انا یا هو .

مرزوق : ماتسبنیش تانی یابویا , انا لعمک یابا .

عصمت : هیبقی اخر یوم بینا یاسعید .

مرزوق : ابویا .

عصمت: سعيد .

مرزوق: ابويا .

سعيد: ابني .. ضنايا (يحتضنه) انا اخترت يا عصمت .

عصمت: يبي من بكرة بيتي محرم عليك .

(عصمت تخرج)

سعيد: انا هقعد هنا مع ابني في المصحه واشرف على على

علاجه بنفسي . هريه لما يبق احسن واحد في البلاد .

لمرزوق قولي يا حبيبي تفكر مامك ؟

مرزوق: امي رمتني في الملجأ وراحت تشوف نفسها .

سعيد: ماتعرفش أي حاجه عنها , صحتها عامله ايه عايشه

ولاميته ؟

مرزوق: وانا ايش عرفني؟ هو انا دكتور؟ انا قالولي هيدوني لامى .

هى فين امي دى انا اللي عايز اشوفها ودينى ليها ياعم .

(يظهر شحات ومعه صندوق قمامه)

(شحات يضع الصندوق في ركن ويفتش فيه)

سعيد: ماشفتش اشجان يا شحات ؟

شحات: معرفش حد بالاسم ده .

(الفتاه تظهر وقد عصبت احدى عينها وتعرج)

الفتاة: لله يا محسنين لله . وليه ومكسورة الجناح .

سعيد: (ثم يتبين انها الفتاه) مش معقول ، انتى .. ؟

الفتاة: بجرى على ينامى يابيه . ساعدنى بحاجه .

سعيد: يا خسارتك يا اشجان .

مرزوق: هي دى امه اشجان ؟

سعيد: لا دى خالك احلام يا مرزوق .

مرزوق: خالتي (يتعلق برقبتها)

الفتاة: انزل انا مش ناقصاك .

سعيد: مش فاكراه ؟ دا مرزوق , اللي حطته فى الملجأ .

الفتاة: مرزوق ابني ؟ يا حبيبي يا ضنايا .

مرزوق: (لسعيد) انت ياعم مش عارف امي من خالتي ؟

سعيد: معلى اصل عقلها بعافيه شويه .

مرزوق: طب مش تقولولى انها عبيطه .

الفتاة: مرزوق . كبرت , تعال فى حضنى يا بنى .

مرزوق: امه , وحشتيني يامه , سبتيني ليه يامه ؟

الفتاة: مانت فجعان وكنت بتاكل كتير , كنت هأكلك مدين

يا ضنايا ؟ بس كبرت ماشاء الله . من هنا ورايح , مش

هسيبك ابدا . تعال يا ضنايا . تلاقىك جعان .

مرزوق: قوى يامه .

(تأخذه لصندوق القمامه وتخرج منه اشياء)

الفتاة: كل يا ضنايا واملا بطنك انا ماصدقت لقيتك , عشان

اعوضك كل اللي فات .

مرزوق: صحيح يامه ؟

الفتاة: امال يا ضنايا... همشى اجرىك ورايا واشحت عليك . تحب

تعمل اعمى ولا اعرج ؟

سعيد: انتى بتقولى ايه ؟ سيبى الولد , انا هدخله المدرسه .

مرزوق: انا مش غبى عشان تدخلنى مدرسه . انا عايز اتعلم صنعه
تأكلنى عيش .

سعيد: اسمع كلامى يا ولد . انا ابوك .

مرزوق: لو انت ابويا ماكانش يهون عليك تودينى المدرسه .

شحات: الراجل دا يطلع ابوه بجد يابت ياكحيته ؟

الفتاة: وانا ايش عرفنى . هو انا علقى دفتر ؟

سعيد: انا فاعل خير وعايز اساعدكم .

الفتاة: يبقى تدفع الحسنه وتورينا عرضك قفاك .

سعيد: وصلت بيكى انك تشحتى ؟

الفتاة: محدش بياكلها بالساهل , والشغل مش عيب .

شحات: ومش عايزين حسنه من وشك , غور بقى .

سعيد: وانت مالك انت ؟

الفتاة: ماله ازى ؟ دا مطعمى .

شحات: انا اللى لميتها م الشوارع وعلمتها ونصفتها لحد ما بقت

كده , انا بأكلها الشهد .

سعيد: شهد ايه دا انتوا قاعدين ف مقلب زباله وريحتكم تقرف .

شحات: دى شغله شريفه . زى ممثلين السيمبا . نقف فى الشارع

ونعمل افلام ع الخلق .

سعيد: انا هديكى اللى انتى عايزاه بس ماتشحتيش . يكفيكى كام

ياشجان ؟

الفتاة: احنا مابنشحت منك ولا مؤاخذه . احنا ناس عندنا كرامه .
سعيد: كرامه ؟ امال اللي بتعملوه دا ايه اسمه ايه ؟
شحات: لما حد يصرف علينا يبقى كاسر عينا , لكن لما نشحت م
الخلق محدش يذلنا .

الفتاة: واللى مابيدناش حسنه احنا اللي نرفه قدام الناس .
شحات: سيك منه .. ياللا بينا يامرزوق .
سعيد: على فين , انا لايمكن اسيب مرزوق يتلطم معاكم .
الفتاة: هي رزاله ؟ عافيه ؟
سعيد: طب خدونى معاه واللى يجرى عليكم يجرى عليا .
شحات: انت تشحت معانا بشكاك دا ولبسك دا ؟ دا انت تعرنا
يافندى وتوقف سوقنا .

الفتاة: اكسر له رجل ولا دراع ولا قولك افقع له عين .
سعيد: انتوا اتجنتتوا ؟
الفتاة: دا هيخدمك هيعمل لك عاهه مستديمه . تكسبك دهب .
شحات: ماينفش برضه هيفضل وشه باين عليه العز .
الفتاة: خلاص نرمى عليه مية نار .
سعيد: اعملوا فيا اللي انتوا عايزينه , بس ماتاخدوش مرزوق بعيد
على .

(وفيق يدخل)

وفيق: رايح معاهم على فين يادكتور ؟

سعيد: لازم اجر ب اشجان كان احساسها ايه وهى بتشحت . لازم
اعانى زى ماهى ماعانت.

اقلام

المشهد السادس

(تدخل مجموعة التليفزيون ثم صابر)

صابر: الله الله، حيلكم بتعملوا ايه ؟

المذيعه: احنا جينا حسب الميعاد اللي اتفقنا عليه مع الدكتور وفيق .

صابر: ايوه بس الدكتور سعيد مش موجود حصلت له ظروف .

المذيعه: ظروف ايه ؟

صابر: ابدأ ، الدكتور سعيد قبضوا عليه بحرى . وحجزوه فى

القسم .

المذيعه: ياي دا خبر مثير .

صابر: اظن الوقت مش مناسب يامدام عشان تعمل احاديث .

المذيعه: مقدرش احجز الكاميرا وارجع بأيدى فاضيه .

(يدخل سعيد والفتاه وشحات)

(سعيد يتظاهر بأنه اعمى وكسيح ومرزوق يجره وهو

يتظاهر بالخرس)

لله يامحسنين لله ..

مرزوق: حسنه قليله تمنع بلاوى كثيره .

سعيد: هنيا لك يافاعل الخير .

الفتاة: وليه مكسورة الجناح وبصرف على ضنايا .

سعيد: عاجز وغلبان ويجرى على يتامى .

الفتاة: عليكم بالجماعه البهوات دول لازم يدوكم .

شحات: ربنا يستر على ولاياكم ولايفضحكمش ابدا .
سعيد: حسنه والذنبى يابيه , يارب يخليك لك الست القموره
الفتاة: ولايحرملكش منها .
المذيعه: قولنا يحذن، مابتفهميش؟
شحات: ماتسيبوهاش الايحه دى , قلشوها .
سعيد: حصلت السرقة كمان يامعلم؟
شحات: اخرس ياجعر .
الفتاة: مايهمكش , انا هقلها بس انت قفل عليا .
(للمخرج) الهى يخليك الست وماتعكش عليك ابدا يارب .
المخرج: يوه .
سعيد: (للمذيعه) ربنا يوقف لك ولاد الحرام ويرزقك بعريس
منهم .
المخرج: اديهم اى حاجه وخلصى نفسك .
المذيعه: الله كيس فلوسى راح فين ؟ انا اتسرفت .
المخرج: محدش يتحرك من مكانه .(فى تليفون محمول) انا بتصل
بالبوليس .
المذيعه: دول مش شحاتين , دول حراميه سرقونى .
صاير: ياهانم دول مرضى بيتعالجوا هنا .
صاير: اللى خد المحفظه ياولاد يطلعها .
المذيعه: (تشير للفتاه) هى دى، تعالى هنا . فتشوها .
سعيد: محدش يقرب منها (ياخذ منها الكيس خفيه لكنه يقع منها)

المذبةعة : اهو الكيس ، كان مع اللص دا .
 سعيد : ايوه انا اللص ، هما مالهمش ذنب ، اهربوا انتوا .
 (يخرج شحات والفناه ومرزوق
 بيتما يدخل وفيق)
 وفيق : ايه اللي بيحصل ؟
 المذبةعة : انا اتسرفت في المصحح بتاعتكم يادكتور ، والحرامي
 ظبطناه متلبس واعترف .
 سعيد : ايوه انا معترف . احبسوني .
 وفيق : استنى ، دا الدكتور سعيد .
 المذبةعة : ياي مش ممكن . وايه اللي مخليه يعمل في نفسه كده ؟
 وفيق : ماقلت لك انه بيساير المرضى .
 المذبةعة : اللدرجه دى ؟ ياي دا حاجه اوريجنال خالص .
 سعيد : لاء انا مش بسايرهم ، انا واحد منهم . اناشحات ويمد ايدي
 طالب حسنه .
 المذبةعة : لازم اللقطه دى تتسجل بالكاميرا . جاهز يامرسى ؟
 المخرج : جاهز ويسجل يامدام .
 وفيق : لاء ارجوكى وقفى التسجيل . احنا مش ناقصين فضايح .
 المذبةعة : انا ماصدقت لقينته ، ولازم اسجل معاه .
 وفيق : يامدام انا مضطر اصارحك الدكتور مريض نفسيا .
 سعيد : ماتصدقيهوش ، الدكتور وفيق اخطر مجنون عندنا وميوله
 عدوانيه خطورته انه ذكى وعشان كده القانون مايقدرش

يثبت عليه جريمه . الدكتور وفیق لص وقاتل .

وفیق : قاتل کمان ؟ قتلت مین ؟

سعيد : قتل ضميره . لكن للاسف القانون مافيهوش جريمه بالاسم ده . واللى يقتل ضميره يقتل الناس ويسرقهم ويمص دمهم .

وفیق : وانت امال تبقى ايه ؟

سعيد : انا شيخ المنصر . عشرين سنه بسرقت ناس ابرياء بحجة انى بعالجهم . اتغنيت واشتهرت على حسابهم زى اى نصاب ودجال .

المذبة : هيبقى برنامج هایل، سجل يامرسى .

المخرج : بسجل .

وفیق : انا امنعكم من التسجيل .

(يخرج وفیق)

المذبة : دكتور سعيد . من هو المجنون ؟

سعيد : هو اللى لسه فاكر نفسه عاقل .

المذبة : بس دا ينطبق على كل الناس .

سعيد : صحيح . الانسان اللى لسه بيتصرف بعقل واتزان انسان

مجنون وخطر لانه جبلة قادريعيش فى الغابه بتاعتنا لان

ضميره عفن ومات .

المذبة : امال مین العاقل ؟

سعيد : هو اللى المجتمع بيسميه مجنون لمجرد انه انسان حساس

وعنده ضمير ومش قادر يتكيف مع الحياه القاسيه اللى احنا

عاشيئنها . المجنون هو الانسان اللى ما بيقدرش يكذب
ولا يخدع ولا يعمل الشر . ودول اللى لازم يتولوا حكم
العالم .

المذبة: وحضرتك بتعتبر نفسك عاقل ولا مجنون ؟
سعيد: انا مريض لكن بتعالج . اللى يظن فى نفسه القدره على
علاج غيره ، هو شخص مش طبيعى وخطر على المجتمع .
الدكاتره اكبر مرضى لانهم بيسقطوا عقدهم ع الغلابه
ولا بد من التحفظ عليهم ووضعهم تحت العلاج والمراقبه .
امال المرضى يخفوا ازاي ؟

سعيد: كل واحد مسئول عن نفسه . الفيلسوف سقراط قال من
الفين سنه واكثر ايها الانسان اعرف نفسك .

المذبة: ازاي يعنى ؟
سعيد: كل واحد لازم يعترف باطفاله اللى خلفهم واللى
ماخلفهمش لازم يعترف بزوجاته اللى اتجوزهم واللى
ما اتجوزهمش يعترف بذنوبه وجرايمه اللى ارتكبها واللى
ما ارتكبهاش لانه مسئول مدام ساب غيره يرتكبها لان دا
معناه انه موافق على ارتكابها ومستعد يعمل زيها اذا جت
له الفرصه .

المذبة: وانت تعترف تقول ايه عن نفسك ؟
سعيد: انا طول عمرى بسرقت . لطشت ابحاث غيرى وكتبت
تقارير فى زمايلى عشان اخذ البعته . نافقت استاذى

وانجوزت بنته عشان اورث المصحح بتاعته .. سرقت
الشهادة والبعثه ولقب دكتور ومركز ومصحح بحالها ..
وسرقت اعداد مهوله من العيانيين . حتى العيانيين الفقرا
اللى بعالجهم مجانى بستخدمهم فيران تجارب لابعاثى .

المذيعه : (ضاحكه) اوريجنال خالص .

سعيد : بتضحكى على ايه . كلنا لصوص كلنا انتهازيين انانيين
طماعين والاجراء الوقائى الوحيد هو الانتحار. الانتحار هو
اللى يقطع الشك باليقين . هو اللى يغسل كل الذنوب
ويطهرنا من خطايانا والاحسن ندفن روحنا بنفسينا . كله
يردم نفسه .

المخرج : ستوب .

المذيعه : ايوه . الرقابہ مش هتذيع الكلام ده ولا انا موافقه عليه .
سعيد : امال جايه تعملى معايا حديث ليه ؟ عايزانى اقول لك
الكلام اللى انتى توافقى عليه ؟ تبقى انتى كمان مجنونه .
احجزوها دى مجنونه . عتريس متولى ..

المذيعه : انت اللى مجنون وحرامى .

المخرج : احنا وقعنا فى ملتف مهاويس , لموا العده واهربوا ..

(يدخل بعض المرضى)

سعرانه : الحق يادكتور، الدكتور وفيق حجز احلام وبيخايلهم
يعذبوها.

طاهرة : (بسرو) ايوه انا شفتهم وهما بيجلدوها. يابختها.

مظلوم: دى مظلومه يادكتور ماعملتش حاجه .

سعيد: وانا مش هسكت , كلكم مش لازم تسكتوا حرروا احلام من قبضة الذل والاستغلال .. اعلنوا التمرد والعصيان .. انقلبوا على جلاديكم .اعلنوا الثورة .

(يلقى بصورته المعلقة وبشهادته يحطمها تحت قدميه)
الزعيم: الثورة , دا اليوم اللى كنت مستنيه , انت دلوقتى زعيمى انا بسلمك الرايه .

(يخرج المرضى فى حالة حماس)

(سعيد يتحدث فى الديكتافون)

سعيد: بيان هام من الطبيب السابق سعيد فرحان ..الى اخوانى كل نزلاء المصح .

لما كان الصبر قد نفذ من تصرفات طغمه شريره من الاطباء الجبناء، فقد قمت اليوم بحركة لتصحيح الارضاع، حماية لكم وللمجتمع وحماية للدكاتره من انفسهم الاماره بالسوء . اعلنوا التمرد فوراً، اغلقوا جميع الابواب والمنافذ , حاصروهم، تحفظوا على الزوار وخاصة مجموعة التليفزيون . اسحقوا كل من يحاول المقاومة .

(يشغل جهاز التسجيل على مارشات قويه)

سعيد: ايها العقلاء ارفعوا عنكم وصاية الاطباء المجانين . نظموا انفسكم بسرعه . اقبضوا على أى طبيب تجدوه فى طريقكم . لا ترحمواهم، والله الموفق لما فيه خدمة العقل البشرى .

(فوضى . الكل يجرى . صراخ . اظلام متقطع . ضوضاء)
سعيد: الى جميع الاطباء والتمرجيه سلموا انفسكم . انتم
محاصرون من كل الجهات . ايها الاخوه جاءنا الان تأييدا
حارا من التمرجي صابر وهو يقوم فى هذه اللحظة
بمحاصرة الدكانه وحقتهم بالمهدئات والله الموفق .
جائزه كبرى لمن يقبض على المجنون الاخطر وفيق
شرابى .

(يدخل مظلوم وسعرانه)

مظلوم: حررنا احلام من سجنها .

سعيد: وهى فين ؟

مضروبة: (بسعاده) مش قادره تتحرك . فى حاله خطره من كتر
التعذيب .

مظلوم: دى محتاجاك يادكتور .

سعيد: بس انا ماعدتش دكتور . نشوف لها تمرجى .

(يخرج سعيد ثم يظهر وفيق متسللا)

وفيق: (يزحف على الارض ويمسك بالتليفون) الو بوليس النجده

، الحقونا قوام انا بتكلم من المصححه النفسيه بحلوان الموقف

خطير جدا، حصل انقلاب . ايوه انقلاب . انا مش مجنون

انا دكتور . طبعا الانقلاب حصل ضدنا .

(نسمع نداء بصوت سعيد)

سعيد: الامر رقم ٧ عنبر ثلاثه يتولى قطع الاتصالات التليفونيه

بين المصلحه والخارج

وفيق: المجانين استولوا ع المصحه واصدروا بيان . لازم تتحركوا
وتعملوا حاجه . هتشجبوا البيان ؟ انتوا بتهزروا ؟ اعملوا
معروف صدقونى .

(يدخل الزعيم ويرى وفيق)

وفيق: الو .. الو .

الزعيم: (يهجم عليه ويقيده حركته) قبضنا على المتهم الاول
ياقندم .

صابر: فوت قدامى يامجنون .

(نسمع صوت سعيد فى الديكتافون)

سعيد: اخوانى المرضى الاصحاء اتحدث اليكم من مخبىء امين
بعد ان نجوت من محاولة اثيمه للاعتداء على حياتى .

(يخرج بوفيق ويدخل صابر)

(صابر يوقف اذاعة المارشات ويشغل موسيقى جنائزيه)

(يظهر سعيد)

سعيد: ايه اللى حصل ، ليه الموسيقى الجنائزيه دى ؟

صابر: (يسكت ويضع وجهه فى الارض)

سعيد: رد عليا يا صابر ، انكلم ، لاء ماتتكلمش ، اوعى تقولى انها ..
(المرضى يحملون الفتاه ويشيعون جثمانها على ضوء

الشموع)

مجموعة: لا اله الا الله .

سعيد: (باكية) اشجان ماتت يا صابر.

صابر: لاحول ولا قوة الا بالله . الف رحمه ونور تنزل عليها .

سعيد: ماتت بعد ما تعذبت كثير .

صابر: يبقى ارتاحت .

سعيد: هي ارتاحت وانا اللي بقيت في العذاب .

الزعيم: مش انت لوحذك السبب يا دكتور المجتمع كله كان ضدها .

سعيد: وافرض ، بس مادام هي ماتت ، انا عايش ليه ؟ عايش ليه ؟

مظلوم: عايش عشان تاخد بتارها من كل اللي ظلمها .

(المرضى ينزلون النعش وطناش يحفر كعامل قبور ويهم بدفنها)

سعيد: عندك حق . لازم اخد بتارها ، واقف جنب احلام . استنوا

ماتدقنوهاش ..

طناش: اكرام الميت دفنه يا حضرة ، حتى لو كان عايش .

سعيد: لاء اذا كانت اشجان ماتت . احلام مش هتموت وانا

موجود .

مظلوم: استغفر الله العظيم .

سعيد: احلام .. ردى عليا .

الفتاة: لاء انا مت .

سعيد: ماتقوليش كده ، اشجان كانت عايشه فيكى واذا كانت هي

ماتت ، انتى لسه يا احلام .

الفتاة: وايه قيمة حياتى ؟

سعيد: قيمتها ان يكره هيبقى احسن م النهارده , انا حبيتك
يا احلام , حبيتك زى ماحبيت اشجان بالظبط .

الفتاة: وهتخلي عنى زى مالتخلت عنها بالظبط .

سعيد: لا اقسم لك ان الغلطه دى مش ممكن تتكرر.

الفتاة: ارجوك , سيبنى اموت فى هدوء .

(صوت سارينة بوليس وسارينة اسعاف)

(نسمع صوت ضابط البوليس)

الصوت: سعيد فرحان سلم نفسك , المكان كله محاصر .

الفتاة: احنا متحاصرين من المجتمع كله , انا لازم اسلم نفسى و

انت لازم تسيبنى وتلتفت لحياتك ومستقبلك وماتبصش

وراك للماضى .

سعيد: انتى حياتى , والماضى هو مستقبلى اللى جاى , المستقبل

اللى هنبنيه سوا انا وانتى وماحدث هيقدر يفرقنا عن بعض

تانى .

الفتاة: ارجوك ماتخلنيش احبك . الحب امل , والامل عذاب .

سعيد: لو بتحبينى زى ماحبك يبقى لازم نتقى فيا وماتخافيش

منى . احنا هنتجوز .

الفتاة: اوعى تكون بتضحك على عقلى .

سعيد: الحب مايعرفش المستحيل يا احلام .

الفتاة: احلف لى بأغلى شىء عندك .

سعيد: اقسم لك بشرفى . ومستعد اثبت لك دلوقتى حالا , انا مش

عايز المصحح ولا مراتى ولا شهادتى انا مش عايز من الدنيا
دى غير انتى .

الفتاة: يا حبيبى ..

سعيد: (يحتضنها) انتى ستين عمري اللى رجعت لى .
طناش: خلصونى هندفنها ولا نجوزها ؟

(يدخل بعض المرضى)

شحات: الحق يا دكتور اهرب جايبين يقبضوا عليك .

سعيد: اهربى انتى يا احلام من شباك الاستراحه .

الفتاة: انا مش ممكن اسبيك .

سعيد: انا هعرف اتصرف معاها , المهم مايقبضوش عليكى انتى .

وانا هخلص منهم واقابلك بعد ساعتين على شط النيل فى

المكان اللى كنا بنتقابل فيه انا واشجان .

(طرق على الباب وصوت الضابط)

الضابط: افتح الباب والاهكسره بالقوه ..

الفتاة: ماتتأخرش عليا .

سعيد: مش وقت عواطف . اهربى قوام .

(تخرج الفتاه)

(يدخل وفيق والممرضان ثم عصمت)

وفيق: سلم نفسك يا دكتور

سعيد: انا بسلم جسمى لكن مش هسلم لكم نفسى وعقلى وروحى .

عصمت: سعيد .. اسمعنى يا حبيبى .

سعيد: انا مش حبيبك . انا عمرى ماحببتك .

وفيق: عتريس .. متولى ..

سعيد: ولا الف حقته مهدئه هتتفع معايا . تقدرؤا تخدرونى ..

تقدرؤا تقتلونى .. لكن مش هتقدرؤا تغيرؤا دماغى .

وفيق: ادوله جلسة كهريا .

سعيد: لا . مش من حقكم ، انا مش موافق . دا غير قانونى . مش

هكتب لكم اقرار بالمواقفه .

عصمت: انا كتبت لهم الاقرار ياسعيد .

سعيد: اهون عليك ياوفيق ؟ دا انت تلميذى ودراعى اليمين . انا

مديتش حد فى حياتى قد مالديتك .

وفيق: (باكيا) انا بعمل كده عشان بحبك يادكتور .

(ثم يمسك يرفع صورة سعيد من الارض ويعيد تعليقها فى

مكانها)

سعيد: لاء بلاش كهريا .. الا الكهريا , اقبض عليا يا حاضرة .. انا

مجرم احبسنى اسجنى بس بلاش كهريا .

انلام

المشهد السابع

(المرضى جالسون فى حالة استسلام ورؤسهم منكسه)

الزعيم: الدكتور سعيد باع قضيتكم ، استسلم لسلطة المستشفى ،
ماعدش بيفتح بقة بكلمه .

مظلوم: عايزه يعمل ايه ؟ دول ادوله بدل جلسة الكهريا ثلاث
جلسات .

سعرانة: معلوم ، اتعض ياولداه .

شحات: انا خايف الدور ييجى عليا . انا متراقب .

طناش: يبيع القضيه ، او مايبيعهاش .. طظ .

الزعيم: القضيه مستمره وانا اللي هقود التضال من دلوقتى .
يا عيانين العالم اتحدوا ..

(يدخل وفيق مع عتريس ومتولى)

شحات: جايين يقبضوا عليا . خيونى ، وصيتكم العيال

وفيق: فين الدكتور؟ مابتدوش ليه؟

طناش: احنا طناش ..

شحات: ماتعذبونيش انا معترف ، هقول كل حاجه ، الرفيق سعيد
فى دورة الميه .

وفيق: عتريس .. متولى ، هاتوه .

(يخرج عتريس ومتولى)

الزعيم: (لشحات) خاين ، كلب السلطه .

سعرانة: هو هو هو هو .

الزعيم: (يقف فى مواجهة وفيق ويهتف) يسقط المطر فى الشتاء .
مجموعة: يسقط المطر فى الشتاء .

شحات: هتودينا فى داهيه (ثم يتشبث بكم وفيق) انا مش معاهم
يافندم .

طاهرة: انا معاهم، عذبونا اجلدونا .

وفيق: بعينك . انتى بالذات مش هعذبك . خلى جنتك تاكلك .
ومن النهارده بطلنا تمثيل .

الزعيم: ده ضد حقوق الانسان . الدستور يكفل لكل مريض
الهوه .

وفيق: ياللاع العنبر . بلاشغل ملاحيس .

(يخرجون بينما يظهر سعيد مع عتريس ومتولى)

وفيق: هديت دلوقتى يادكتور ؟

سعيد: (شبه نائم لايتحدث بأنفعال) ايوه . انا بقيت كويس قوى .

وفيق: يعنى قدرت تستوعب الحقيقه اللى صارحتك بيها ؟
سعيد: ايوه .

وفيق: طب سمع لى اللى عرفته .

سعيد: احلام ماهياش اخت اشجان .

وفيق: كويس .

سعيد: وصابر مايقرش لاحلام .

وفيق: عظيم .

سعيد: ومرزوق مش ابنى .

وفیق: عظیم، انا دلوقت اطمینت علیک .

سعید: بس معنی کلامک ان اشجان ممکن نگون لسه عایشه .

وفیق: ممکن .. لکن ماجلناش عنها خبر . بیقی غالباً مانت .

سعید: وممکن نگون خلقت منی .

وفیق: ممکن .. بس ماسمعناش حاجه , بیقی غالباً محصلش .

مضطرب؟

سعید: مضبوط .

وفیق: عال اذن مافیش مشکله .

سعید: المشکله انی اکتشفت انی عمری ماکنت سعید .

وفیق: ومین سعید فی الدنيا دی یادکتور سعید ؟

سعید: طول الوقت کنت بکذب علی نفسی واوهم روحی انی محترم . غشیت ونافقت ودست علی غیری وثلث شط

عشان اوصل .

وفیق: انت لوحدهک ؟ ومین فی الدنيا دی ما بیعملش کده ؟ مانا راکر غشیت ونافقت وثلث لک شطنتک .

سعید: بس انت قلت لی انک بتحبنی اکتر من نفسك .

وفیق: وصدقتنی برضه ؟ احب یعنی عندی مشاعر . عندی مشاعر یعنی مش طبیعی . ترضی لی ابقی مش طبیعی ؟

سعید: یعنی کنت بتناقضی ؟

وفیق: احنا اتفقنا اننا نتکلم کلام ناس عاقلین , عایزنی اکذب علیک ؟

سعید: منافق انتهازی وغد بورجوازی حقیر .

وفیق: وهولولا كده كنت شغلتنی معاك ؟ ثم انت مش هتلاقى حد قلبه عليك قدى . لان مصلحتك هى مصلحتى وعثمان كده مضطر احميك حتى من نفسك . بس دا طبعا لحد ما اكون اسم زيك وابتنى انافسك وساعتها ازحك واخذ مكانك .

سعید: انا ماكنتش اتخيل لك وقح للدرجه دى .

وفیق: عيب انا تلميذك . وحضرتك علمتنا انه لاهياء ولا عواطف فى العلم . مافيش غير الحقيقه المره . ايوه كنت بنافاقك وانت جواك كنت عارف كده ومبسوط . تنكر ؟
سعید: لكن ..

وفیق: (مقاطعا بقوه) ماكنتش ، انت المريض وانا الطبيب .
يببقى انا اللى اتكلم وانت تسمع وتخرس . هتعترض .
هديك جلسه كهريا رابعه وخمسه وسادسه ..
سعید: لاء ، خلاص اقتنعت .

وفیق: (بتهديد) اقتنعت ولا خايف منى ؟
سعید: خايف .

وفیق: (يربت عليه) مش مهم ، بعد شويه هتتعود على خوفك ريتحول لاقتناع حقيقى .
سعید: انا مقتنع انى مريض . انا مش صعبان عليا غير احلام .
مالهاش ذنب .

وفیق: بیقی لسه عندك شعور بالذنب .
 سعيد: انا وعدتها بالجواز وصعب اتخلى عنها .
 وفیق: احلام مابتحبكش زى مانت متخيل، دى خدعه كبيره .
 سعيد: مستحيل . ازای ؟
 وفیق: زى كل الاحلام ماهى خداعه .
 سعيد: مش فاهم ، انت فيه حاجه لسه مخبئها عنى .
 وفیق: فعلا، ودى الخطوه الاخيرہ بینك وبين انك تشفى تماما .
 سعيد: انكلم .
 وفیق: هتقدر تستوعب الصدمه ؟
 سعيد: ايوه .
 وفیق: البنّت دى مالهاش وجود الا فى خيالك .
 سعيد: قصدك ايه ؟
 وفیق: البنّت دى ماجاتش المصحح الا مره واحده وطردناها من
 اول يوم ومن ساعتها مارجعتش ابدا . لكن انت حصلت
 تهيوّات وبقيت تتوهم انها موجوده وكنت بتألف قصص
 بينك وبينها كأنها بتحصل بجد .
 سعيد: لا لا مستحيل ، انت كذاب .
 وفیق: امسك اعصابك يادكتور . انا معايا الدليل . انت مش كنت
 بتسجل جلساتك معاها ؟
 ادى الشرايط كلها، اسمعهم مش هتلاقى فيها غير صوتك
 لوحدك

(وفیق یدیر الشریط فنسمع سعید يحدث نفسه ويرد عليها)
سعید: لا. انت عملت مونتاج ومسحت صوت احلام . دی
مؤامره .

وفیق: وایه مصلحتی ؟
سعید: انت اللى مریض وعشان كده عایز تجننى، عایز تحطمنى
عشان تاخذ مكانى.
ینادى صابر .. یاصابر.
(صابر یدخل)
صابر: ایوه یادكتور .

سعید: احلام عاشت معانا هنا شهر بحاله ولا لاء ؟
صابر: طبعا ویمكن شهر وشویه كمان .
سعید: قول للدكتور وفیق احسن بیستعبط ویقول انها ماجتش الا
مره واحده .

صابر: (هامسا لسعید) مانت عارف انه ..
وفیق: ماتكدبش یاصابر، انا خلاص قلت للدكتور الحقیقه .
صابر: (باستغراب) یاخبر زى بعضه . یانهار مش فایت . قلت له
الحقیقه ؟

وفیق: ایوه .
صابر: لاحول الله یارب (ومستدركا) انهى حقیقه بالظبط ؟
وفیق: ان احلام ماكناش لها وجود , لكن الدكتور كان بیحصل له
تهیؤات مرضیه .

سعيد: من فضلك مانلقنوش الكلام . هو شهد انها كانت موجوده .
وفيق: شهد بكده لان انا اللي طلبت منه يسايرك فى أى حاجه
نقولها . حصل ولا لاء يا صابر؟

صابر: حصل وربنا يسامحنى .

سعيد: وانا ما طلبتش منك تساير الدكتور وفيق ف اللي يقوله من
غير مناقشه؟

صابر: حصل وربنا يسامحنى .

وفيق: (بغضب) لكن انت ما قولتلىش .

صابر: ودى حاجه تتقال؟

وفيق: خلينا ف النهارده .

سعيد: ايوه خلينا فى النهارده، احلام كانت موجوده لحد يومين
فاتوا ولا لاء ؟

صابر: (ينظر لهما بحيره ثم لسعيد) ايوه طبعا .

سعيد: الحمد لله .

وفيق: (بغیظ) موجوده فى خيال الدكتور . لكن انت شوفتها
بنفسك؟

صابر: (ينظر لهما بحيره ثم لوفيق) لاء طبعا .

سعيد: حدد كلامك ازاي تبقى موجوده ومش موجوده ؟

صابر: انا عبد المأمور .

سعيد: اه يعنى وفیق طلب منك تعمل التمثيليه دى قصادى وانت
عبد المأمور .

وفيق: لاء قصده انه عبد الأمور ليك انت .
سعيد: (لصابر) ما هو واحد فينا مش طبيعي يا انا يا هو اختار .
صابر: وليه ماتكونوش انتوا الاثنين؟
الاثنان: احنا الاثنين مجانيين؟
صابر: لاء انتوا الاثنين سيد العققلين ، وانا اللي مش طبيعي . انا
 مش قدكم يابوهات .
 (يثسج) انا راجل غلبان، سيبنوني في حالي . حرام
 عليكم .
 (صابر يخرج بينما تظهر عصمت)
وفيق: بلاش انا وبلاش صابر، اظن مراتك مش حتكذب . تقبل
 شهادتها ؟
سعيد: أقبل . عصمت ..
عصمت: (متراجعه بخوف) ارجوك .. خليك بعيد .
سعيد: اشهدى بالحق، وفيق بيقول ان احلام مكانتش موجوده وانا
 كنت بقعد اكلم الهوا و
عصمت: (مقاطعه لوفيق) انت قلت له الحقيقه ؟
سعيد: انتوا هتجننوني؟ طب ومرزوق؟ مرزوق راخر مكانش له
 وجود ؟
عصمت: لاء حقيقه بس وفيق كلف صابر يجيب لك ولد متخلف
 عشان ماتتعلقش بيه .
سعيد: لكن دا انتى كنتى غيرانه منها وطلبتى الطلاق .

عصمت: كنت بمثل . وفیق طلب منی امثل انی غیرانه .

وفیق: لقیته عایز تعیش الحاله ، قلت اسایرک شویه .

سعید: لا انتی کنتی غیرانه بجد . انا متأكد .

عصمت: ما انکرش برضه ، صحیح هی شبیح لکن کانت شاغله کل

وقتک وراخداک منی . کانت بالنسبه لک انت حقیقه وانت

اعترفت لی بأنها حبک الوحید .

سعید: مش قادر اصدق .

وفیق: متشکرین یامدام ، سبینیا دلوقت لوحدنا .

عصمت: انا مستنیه لحد ما اشوف النتیجه .

(عصمت تخرج)

سعید: (یجلس بذهول) الکلام دا من امتی ؟

وفیق: بعد ما طردنا البنه اول یوم ، فا کرلما دخلت علیک

الاستراحه وسألتک بتکلم مین وردیت قلت لی انک بتکلم

نفسک ؟

سعید: ایوه بس انا کنت بکلم احلام ولما دخلت انت خبیته .

وفیق: ولیه تخبیها منی ؟

سعید: عشان انت کنت داخل تفتلها وانا ظبطت الشرط ف

ایدک .

وفیق: بالعکس انا خدت الشرط لانی خفت تعور بیه نفسک ، انت

عارف المکتئب ممکن یحاول الانتحار وانت کان عندک

حاله اکتئاب .

سعيد: برضه مش مطمئن لك ، اسأل العيانيين .

(ينادى) يازعيم ياطناش يامظلوم ياشحات يامضرويه
ياسعرانه ..

(المرضى يدخلون)

سعيد: تعالوا اشهدوا بالحق . احلام كانت موجوده ولا لاء ؟
مجموعة: طبعا موجوده .. شوفناها وكلمناها وولدناها كمان .

وفيق: مالقتش غير دول تسألهم ؟ دول شهادتهم لانتجوز.

سعيد: يمكن قدام المحاكم وف نظرالناس والقانون، لكن انت
عارف كويس انهم مايقدروش يكذبوا .

وفيق: بالعكس دول اكتروناس بيكذبوا على روحهم وعائشين فى
الاورهام ، العاقلين لهم امارات، هما اللى بيتكلموا وييلبسوا
زى كل الناس المحترمين، هما اللى بيديروا العالم كله . اما
المجانين فهما المجانين، عائشين بره المكان وبره السنين .

سعيد: اتكلموا .. انطقوا ، دافعوا عن نفسكوا .

مجموعة: ان كان علينا احنا شوفناها . صوتها لسه ف ودانا .
وصراخها بيئن جوانا .

وفيق: انت اللى نقلت لهم الوهم بتاعك واوحيت لهم ان ليها
وجود .

سعيد: ابدًا ، انت اللى اوهمتهم انهم مرضى وعيانيين .

(للمرضى) قولوا لى حاجه تشفى غليلى .

مظلوم: الاجابه عندك ، اعرف نفسك يادكتور تلاقى الاجابه

لوحدهك .

مجموعة : اعرف نفسك .. اعرف نفسك .

سعيد : انا مابقتش عارف الوهم من الحقيقه .

مجموعة : مين يقدر فى الزمان دا يعرف العقلام المجانين . مين ؟

مظلوم : وبناء عليه احنا مش هنعرف ابدا اذا كنا صح ولا غلط .

طناش : لكن وايه الفرق . ويهم مين ؟

مجموعة : يهم مين ؟ يهم مين ؟

(يخرج المرضى)

سعيد : ابقى انا مجنون ياوفيق . مش كدا ؟ لوصح اللى بتقولوه

ابقى مجنون .

وفيق : ماتكبرش الموضوع للدرجه دى . كل المسأله ان اعصابك

تعبانه شويه . ودا عادى بيحصل ف احسن العائلات .

سعيد : انا محتاج تعالجونى . ادينى جلسة كهربيا كمان .

وفيق : اللى خدته كفايه . الاله دلوقتى انك تساعد نفسك .

سعيد : مش قادر اتخلص منها . احلام بالنسبه لى حقيقه شايفها .

لازم اخذ اجازته طويله ابعد فى أى حته .. ان شالله اروح

اخر الدنيا .

وفيق : مهما بعدت مش هتقدر تهرب منها . الاجازته هتتعقد

المشكله اكتر ، لانك هتفضل تفكر فيها غصب عنك . لو

سييناك لنفسك ، ضميرك مش هيسيبك لوحدهك .

والتفكير مضر جدا فى حالتك .

سعيد: والحل ايه ؟

وفيق: تغرق فى الشغل، بالطريقه دى مش هتلاقى لحظه تفكر فيها. دا غير ان مشاكل العيانيين ويلايهم هتسيك مشكلتك وتهون عليك بلوتك .

سعيد: انا فعلا معنوياتى بترتفع لما بشوف العيانيين، بحس انى انسان طبيعى ويمكن احسن منهم .

وفيق: وهى دى الحقيقه . انت طبيعى واحسن منهم، انا هسيك تستجمع نفسك وبعدها هدخل لك العيانيين الجداد .
(وفيق يخرج)

سعيد: (ينظر فى مرآه) انا كويس .. انا مش وحش .. لاء مش وحش ابدا . (بأستنكار) مين دا اللى يقدر يقول عليا وحش ؟ قطع لسانهم كلهم . انا دكتور . ومهم ومشهور وغنى ولى مركزى ونفوذى ووضعى ف المجتمع .. والاهم من كده ان محدش واخد باله من عقدتى، ولا ملاحظ عليا أى شىء بالمره انا احسن كثير من غيرى، مش كدا ويس، انا سيد الناس كلها . انا ذكى ومحترم وبفهم ومثقف ولثيم، يعنى اقدر اضحك عليهم كلهم، جرائك ايه يادكتور سعيد مانتبث امال، خلى عندك ثقه فى نفسك .. اتفر فى روحك .

(صابر يدخل)

صابر: العيانيين بتوعك جاهزين يادكتور.

سعيد: صابر، جاوينى لآخر مره احلام موجوده ولا انا كان
بيتهيالى ؟

صابر: اقولك الحق ولا تزعلش منى ؟

سعيد: اطلاقاً، قول طمنى .

صابر: الحق انا نفسى عمرى ماعرفت هى موجوده ولا لاء .

سعيد: (بأكتشاف) تبقى انت كمان مجنون زى ياصابر .

صابر: (ضاحكا بسخريه) ترك ماعرفتها يادكتور ؟

سعيد: (بدهشه) ويتعترف بكل بساطه ؟

صابر: وهو فيه حد سليم ف الزمان دا يادكتور ؟ الشاطر هو اللى

بيقدر يخبى أمراضه وعقده . وتلك هى المشكله ، وانسى

بقى . هيه .. ادخل العيانيين تكشف عليهم ؟

سعيد: هو لسه فيه عيانيين ممكن يثقوا فيا ؟

صابر: حكمة ربنا . البرنامج اللى طلعت فيه ف التلافزيون عمالك

شهره جامده قوى

سعيد: اتشهرت بفضيحه ؟ بأنى مش طبيعى ؟

صابر: اهى شهره والسلام . حد واخذ باله ؟ ماكله محصل كله .

ادخل العيانيين ؟

سعيد: لاء انا اللى عيان وعايزاروح .. (ثم يتوقف) قولى هما

يطلعوا كام واحد ؟

صابر: سبعة وستين ، فيهم ثلاثين كشف مستعجل .

سعيد: سبعة وثلاثين فى اربعين جنيه كشف عادى وثلاثين فى

تمانين كشف مستعجل يبقى المجموع .. ثلاث تلاف
تمانيمه وتمانين . مش وحشين برضه .

صاير: وحضرتك هتلق تكشف عليهم كلهم النهارده؟

سعيد: ليه لاء هو انا شويه ؟ .. دخلهم لى واحد واحد بالترتيب .

(يجلس على المكتب بعظمه ويمد ساقه الى الامام)

صاير: (عند الباب) نمره واحد فى الكشف يتفضل .

(صاير يخرج وتدخل الفتاه)

(ترتدى عباءه تخفى كل جسدها)

سعيد: اتفضللى ياآنسه . استريحى هنا . ريلكس خالص . احكى

لى ايه مشكلتك ؟

الفتاة: (تخلع العباءه فنرى انها الفتاه فى ثياب ممرضه)

انا مش مريضه , انا اضطريت اتخفى عشان مايعرفونيش

سعيد: (يشهق وقد فوجئ) احلام؟

الفتاة: سعيد حبيبى .. ماجتش ليه، انا استنيك كثير . هما عملوا

فيك حاجه؟ ياللا بينا نهرب قوام . مالك بتبص لى

بأستغراب كده ليه؟

سعيد: لاحول ولاقوة الا بالله (ويتظاهر بالانشغال عنها)

الفتاة: انا لبيت لك فستان ممرضه زى ماطلبت , بص لى ..

كلمنى، ساكت ليه ؟

سعيد: لا انتى مش موجوده، انتى شبح .. شبح فى خيالى .

الفتاة: شبح ازاي وانا واقفه قدامك وشايفنى ؟

سعيد: انا بحلم .. لا دى تهيزات وهلاوس . اعقل يادكتور .
الفتاة: المسنى .. هات ايدك فى ايدى عشان تتأكد انى حقيقه
وموجوده .

سعيد: حتى لو كنتى موجوده . انتى مش اخت اشجان . ومرزوق
مش ابنى . وكل اللى قولتھولك كان اوھام .

الفتاة: انا مايھمنيش انا مين . كل اللى يھمنى انى بحبك وانت
قلت لى انك ھتھرب معايا ومش ھتتخلى عنى ابدًا .
(نسمع موسيقى اغنية من قد ايه كنا هنا فى الخلفيه)

(تظهر عصمت)

(تقف على البعده تنظر لسعيد بترقب)

سعيد: انا فعلا وعدتك , لكن .. (ويسكت)

الفتاة: لكن ايه ؟ عشان يعنى انا ممرضه وانت دكتور؟ انت قلت
لى الحب مايعرفش المستحيل . وحلفت لى بأعلى شىء .
بشرفك .

سعيد: انا كنت مريض يا حلام ...

الفتاة: المرض غرض . انت اللى قايلها , بتمرض نفسك بارادتك
عشان تقتلنى جواك .

سعيد: اقسم لك كنت عيان والعيان عمره ماييعرف انه عيان .

الفتاة: اعرف نفسك يادكتور .. اعرف نفسك .

سعيد: صدقيني . انا مش بمثل عليكى ولا بخدع روحى عشان
اتھرب منك .

الفتاة: وانا ؟ ما فكرتش فيا , ما فكرتش ايه هيكون مصيرى ؟
سعيد: انا آسف . ومستعد اعوضك بأى مبلغ تطلبينه . يلزمك كام ؟
الفتاة: اتفوه على شكاك .

سعيد: احلام ... استنى . (الفتاه تتوقف لكن سعيد يسكت بتردد)
(يظهر مجموعة المرضى بخطوات متسلله)
مجموعة: الحقيقه الوحيدده اللى نعرفها ان الدكتور سعيد حتى لو
مريض , لكن صادق وامين لانه الوحيد اللى اعترف بذنبه
وادرك خطيئته . ومين فينا مالوش ذنوب ؟
لكن كام واحد ممكن يعترف بذنبه . وكام واحد ممكن
يتوب ؟

يفضل قدامك يادكتور سعيد حل نهائى اخير ..
الحل اللى يرفعك لمقام الابطال فى الاساطير .
كفر عن ذنبك .. مادمت عرفت نفسك .
افقع عينيك تشوف الحقيقه اكتر .. افقع عينيك وارحل ..
ارحل فوراً .

(الجميع فى انتظار تصرف الدكتور سعيد)

سعيد: احلام .. مش هقدر يا احلام .
الفتاة: (وهى تلف) سراب .. سراب يادنيا العذاب .. الله جاب ..
الله خد .. الله عليه العوض .. وعلى الدنيا السلام . دنيا
غريبه .. لاهى عدوه ولاهى حبيبته .. كأنها لاتعرفنا
ولا داريه بينا .. والمصيبه انها لا بترحم ولا بتخلى رحمة

ربنا نلطف بينا . دنيا فاجره وعامله عاشقه ومخلصه لينا
.. دنيا مريضه وميثوس من شفاها . ماحدث يعاشرها الا
ويلقط المرض .. دنيا عاقر لاتعرف حمل ولا حبل .. وان
ولدت ماتجيش الالبشر .

مظلوم: لكن الابطال العظام ماعادوش موجودين , الا فى خيال
الشعرا واوهام الفنانين .. والدكتور سعيد بطل لكن مش
نبيل .. مجرد بطل بورجوازى صغير .. ابدأ مش هيفقع
عينيه .. هيلاقى اسهل له , يميل مع التيار ويصدق كل
اللى يتقال , ويخرس الصوت اللى جواه .

الفتاة: ملعونه الخيانه . ملعونه الافراح الكدابه .. ملعونه الرجاله,
لما تبقى جبانه .

مجموعة: لوحد منكم يقدر يعمل غير كدا .. يتقدم لنا ويقول انا .
واذا قالها , يتفضل ييجى لنا , ويرضى ببقى واحد مننا .
ستار النهايه

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣٦٣٧ / ٢٠٠٠

I.S.B.N 977 - 01 - 6897 - 1



هذا هو العام السابع من عمر «مكتبة الأسرة» ..
ومنذ سنوات طوال لم يلتف الناس حول مشروع ثقافى
كبير كما التفتوا حول هذا المشروع الثقافى الضخم حتى
أصبح مشروعهم الخاص، وطلبوا باستمراره طوال العام.
واستجيبنا لهذا المطلب الجماهيرى العزيز إيماناً منا
بأهمية الكتاب؛ وبالكلمة الجادة العميقة التى يحتويها؛ فى
إعادة صياغة وتشكيل وجدان الأمة واستعادة دورها
الحضارى العظيم عبر السنين.

لقد استطاعت «مكتبة الأسرة» .. أن تعيد الروح إلى
الكتاب مصدراً هاماً وخالداً للثقافة فى زمن الإبهارات
التكنولوجية المعاصرة.. وها نحن نحقق ببدء العام
السابع من عُمر هذه المكتبة التى أصدرت (١٧٠٠)
عنواناً فى أكثر من ٣٠ مليون نسخة، تحتضنها الأسرة
المصرية فى عيونها وعقولها زاداً وتراثاً لا يلى من أجل
حياة أفضل لهذه الأمة.. ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن
ومكتبة فى كل بيت.

سوزان مبارك



١٥٠
قرش

726
39i



0634887

مكتبة الأسرة
مهرجان القراءة للجميع